AÑO II.—Núm. 709 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 3 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS

Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

EL REY Y EL ZAPATERO

En la Casa Rosada repitióse ayer, con las modificaciones que impone la democracia, la vieja fábula del rey y el zapatero. Una delegación de industriales del cuero fué recibida por el presidente. Puede imaginarse la sabrosa e instructiva plática que mantuvieron el visitado y sus visitante. Sin duda, el zapatero ya no es aquel personaje humildísimo que la filosofía escogiera tantas veces para oponerlo como ejemplo a la desenfrenada opulencia de los magnates. Hace tiempo que los zapateros dejaron de parecerse a los filósofos; por más que éstos también hayan perdido la semejanza consigo mismos. De todos modos, su recibimiento por parte del doctor Plaza comporta un acto de cumplida democracia que elogia al hombre e ilustra la época.

Refieren los diarios que zapateros y presidente conversaron durante una media hora. Hablaron de cueros, desde luego. El tema, un tanto pedestre, no resultaría desconocido, sin duda, para el eminente visitado. Posee el doctor Plaza una versación enciclopédica en asuntos que se relacionan con la economía doméstica. A lo largo de su vida interminable ha presenciado el nacimiento y el desarrollo de muchas cosas, entre ellas de la industria zapateril. Todos sus progresos, todos sus perfeccionamientos los ha experimentado personalmente. Conoce el doctor Plaza desde la rudimentaria ojota, calzado predilecto de su niñez, hasta el ancho botín inglés que ahora recibe directamente de su antiguo proveedor londinense. Bien recuerda el doctor Plaza lo que le costaba una media suela, una capellada o un par de subsidiarios tacos, allá en su mocedad estudiantil. Y, ¡quién sabe!, acaso en alguno de sus visitantes reconociera el hijo o el nieto de aquel modesto remendón al que quedara adeudando —¡quién lo diría! — un precario pico generosamente olvidado por una y otra parte.

Ignórase la trascendencia que para la industria nacional, del calzado tendrá la entrevista. Pero mucho esperan de ella los dignos zapateros de la delegación, cuyo juicio sobre el doctor Plaza no puede ser más lisonjero y optimista:

—Oyendo al presidente — explicaba uno de los delegados en el seno de la sociedad gremial — oyéndolo, me parecía a veces estar hablando con un verdadero zapatero...

EL RESORTE SECRETO

Se sobreentiende: de mover voluntades

En un ambiente tan profundamente metalizado como el nuestro, el común de las veces el talento está sometido a una subordinación inapelable del imperio del dinero.

Este no sólo sirve para hacer la guerra, sino que la prepara substanciando con su influencia la moral corriente, al sojuzgar la conciencia de sus factores a las oscilaciones financieras del cambio.

La vieja teoría de Napoleón, de que "todos los hombres se venden: sólo hay que acertarles el precio" es siempre de actualidad local, en virtud de la preponderancia adquirida entre nosotros por el factor "argent", la palabra mágica y divina, inspiradora del trágico poema de Darío.

Nuestra política sobre todo, esencialmente mercantilista, cifra en el áureo elemento la suprema virtualidad de sus éxitos, así los que pasan sin dejar huellas como el curso de las aguas, como los que fundamentan pedestales de granito para erigir fetiches de barro.

Por el influjo del dinero se determina aquí la adhesión del voto en los legisladores; o bien su ausentismo cuando es necesario que eludan compromisos; se provocan eliminaciones, adiciones y substracciones en el factoreo político; se hacen todos los juegos posibles y se comprende a todos, en mayor o menor grado, para promover las más extravagantes soluciones.

Sabemos lo que vale un cheque en estos momentos de crisis, cuando va firmado por cualquiera de nuestros políticos adinerados.

Ciertas circunstancias y ciertos hechos inexplicables de actualidad, hay que descubrirlos sugeridos bajo el imperio del ideal todopoderoso del áureo vellocino...

Lo moral ambiente quiere que sea así.

SENSACIONAL

La condición amatoria del doctor Gallo, es de una terrible superabundancia donjuanesca. Sus arranques eróticos, son célebres en el mundo galante por la pujanza triunfadora que los hace propicios... El suave radical es en materia de amor más afortunado que el blondo Florizel de la divina sonata. La hiperótica atracción de su apostura gallarda, tiene fama de irresistible. Con la fealdad de Tito, puede más que un Adonis. Los broqueles de la virtud doncellesca, ceden ante la impetuosidad pasional del afortunado mancebo, como si fueran de quebradiza porcelana.

El doctor Gallo es así.

Un informante oficioso nos ha traído la sensacional noticia:

—¿Ya lo saben ustedes?

—¿Qué? El arrepentimiente de Murature...

—No.

—El mal humor de Dávila...

—Tampoco.

—La insignificancia de don Crotto...

—Menos.

—Entonces no sabemos nada.

—Allá va y agárrense para no caerse.

—Estamos prendidos.

—El doctor Gallo se ha enamorado de la Imperio.

—¡Zapateta!

—Llegó, la vió y se prendó

—¡Qué hombre terrible!

—Sé de buena fuente que le ha escrito una carta de ciento treinta y seis carillas, pintándole en forma radical la pasión que lo devora.

—¿Y después?

—El señor Crotto, en cuyo pecho se guardan todos los secretos del doctor Gallo, le ha dicho que deje esa ilusión...

—Sabio consejo. ¿Y qué más?

—También sé que la Pastora Imperio le ha contestado...

—¡Ah! venga... venga.

—Sí, le ha contestado en forma picarescamente gitana...

—Pero, ¿conoce usted el contenido de la respuesta?

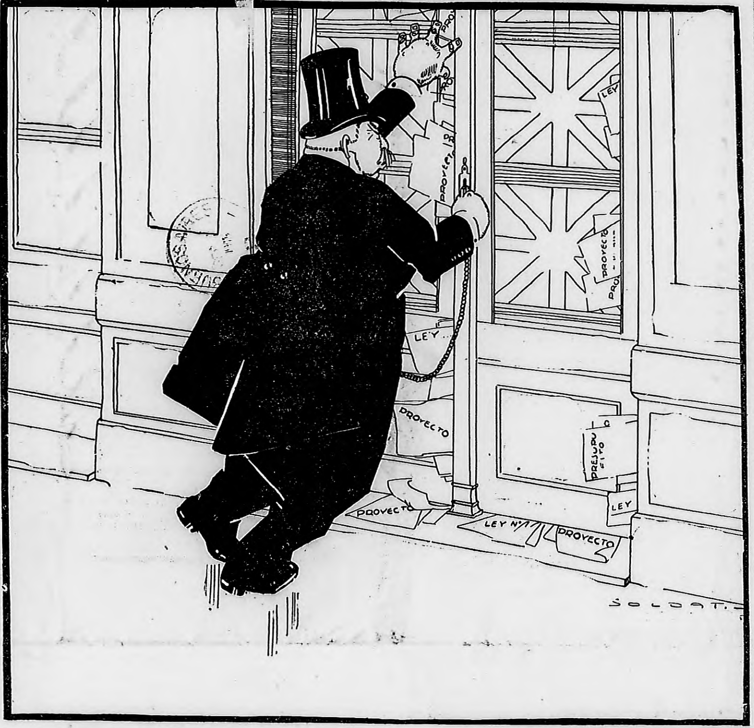
—¡Cómo no!, son unas pocas palabras...

—¿Qué dicen?...

—Textualmente así: mi querío señor, es usted mu desaborío...

—¿...?

LA CLAUSURA DEL CONGRESO



En vista de que es inútil tener abierta una puerta que no sirve más que para desborde de un turbión de papeles mojados, S. E. ha decidido echarla el cerrojo el próximo día 30. Así podrán los preclaros padres de la patria gozar de sus dietas sin las fatigantes tareas anexas a su presencia en las salas de pasos perdidos y él se librará de los quebraderos de cabeza, que le hacen fracasar sus más bellas digestiones.

Los radicales y nuestros próceres

No son grandes críticos; pero de tiempo en tiempo, los radicales se toman un prócer para vestirlo y peinarlo de nuevo. Ellos expresan que hay mucha mentira histórica. "Se exagera", dicen, "sobre muchos pobres próceres". Agregando: "la historia, como la política argentina, tiene que sufrir la transmutación que nosotros produciremos; porque es absurdo que medianías pasen por genios y los genios pasen por medianías. No fué Avellaneda lo que se cree. De Sarmiento mismo se ha dicho demasiado... ¡No tanto! De Alverdi se puede decir lo mismo. Y de otros...

Quien opina de esta suerte no es el señor Delfor del Valle. Ni tampoco el elocuente y exquisito señor Marcelo de Alvear. Es el señor Melo, discreción y máxima compostura del radicalismo. Por donde se ve que la revolución — transmutación de valores — no está sólo a cargo de los demoledores del partido, su contacto permanente con los libertarios (Ghiraldo-Carulla), señores Caballero, Riú y Black, sino que ya es, como si digéramos, carne formada, ¡músculo!

La exégesis que los diputados Melo y Delfor del Valle — este último es un terrible exégeta — hagan de la historia argentina y de los hombres que nos dieran patria y nación libre, va a probar que esos hombres fueron unos simples jugadores de naipes, que para satisfacer su afición se dedicaban, en Chile y el Perú, en el Perú sobre todo, a desenterrar los tesoros de los españoles emigrados.

El señor Delfor del Valle irá a probarnos que San Martín era un vulgar ruletero. Y que el general Las Heras era peor: a su custodia le dejó el general San Martín "treinta y una marmitas de monedas llenas de onzas mejicanas, doscientas diez pulseras con empedraduras, sesenta y nueve collares de perlas y diamantes y catorce ollas, de 10 pulgadas de ancho por 30 de alto, conteniendo monedas de plata y otros objetos del mismo metal".

¿Ha habido, pues, según el señor Delfor del Valle en nuestro ambiente político, antes ni después de ser nosotros pueblo libre, más regeneradores que los radicales? ¿Qué hizo el general Las Heras cuando San Martín le encargó de la custodia de aquellos tesoros?

Los jugó a su vez; y así se lo dice al libertador en una carta que por lo amena parece de mano a la que le gustan tales placeres.

Bien. La opinión, la del momento, la de CRITICA, es que no se entre a dislocar nuestra historia. Los radicales podrán probarnos que no hay ser más intangible que el noble maestro de escuela señor Hipólito Irigoyen. Aceptamos a priori. Pero eso de que se entre a barrer con nuestra mitología, tras de ser obra antipatriótica es trabajo de personas que se sienten muertas en vida.

Aparte de que nosotros les probaremos cómo son ellos unos simples calumniadores, que sólo aspiran, mediante la sorpresa, a la presidencia de la república, para deshacer la historia patria, el derecho argentino y, lo que es peor, la verdad.

Desde hoy, CRITICA queda muy alerta. Sépanlo.

El millón de vacas, viudas

El millón de vacas doncellas, que lloran su infecundidad en el asilo de don Crotto, acaba de perder todas sus esperanzas de lograr el premio a la maternidad. Américus, el ansiado príncipe que debía recatarlas, ha muerto

Los melancólicos ojos del millón de vestales derraman torrentes de amargas lágrimas, por su ya irremediable doncellez. Muerto el prometido esposo, todos sus sueños de fecunda felicidad, van a quedar turbados por la inquietante certidumbre de un celibato perpetuo. Todos los anhelos, deshechos por la fatalidad que roba a la vida y a las doradas ilusiones, el generoso Américus, indicado por el dedo mágico del destino para frustrarlas en flor.

Viudas antes de casadas, el millón de vacas, se ahoga en la angustia de un mal irremediable. ¿Quién puede substituir a Américus?

Terrible incógnita que no pueden descifrar las infelices si no encuentra la solución el padre Crotto.

LA MORAL GRAMAJIANA

MENS SANA, ETC...

El siniestramente bigotudo intendente de la urbe, se ha propuesto, ha poco, reglamentar la producción y consumo de la virtud pública, en lo que afectase a nuestra juventud noctámbula, dada a todo género de prodigalidades.

Sugería la infaltable ordenanza la clausura, después de media noche, de cabarets y demás locales de risueño y corrupto despertar de la juventud incauta a las seducciones híbridas del licor enervante del execrable correctivo de los besos venales, que concretaban su natural mercado en tales centros, no santificados aún por los obispos, debido, desde luego, a imperdonable olvido de nuestros pastores espirituales, que a lo mejor abandonan sus ovejas a la de Dios que es padre, y aquellas, como las cabras al monte, tiran a los cabarets de las metrópoli.

Hubo de abandonarse aquella ordenanza, por rebelde decisión de las ovejas de no volver al redil de las buenas maneras de no enviciarse. ¡Las ovejas descarriadas son terribles!

De nuevo se vuelve a dar asidero a la posibilidad filosófico-policial-intendentil de reformar las costumbres y reglamentar la moral pública, en el ansia pura y noble de ganar almas para la virtud doméstica, mordida hoy por la sitibunda concupiscencia de los siete pecados capitales y de los cincuenta secundarios, pues en razón de la natural evolución del progreso, hemos logrado superar a nuestros antepasados en la producción y consumo de la singular substancia del vicio.

Mens sana in corpore sano... Pero expondremos tímidamente una duda que nos atenacea: ¿tiene el señor Gramajo, — ¡qué caramba!, — sana el alma de su cuerpo de pecados intendentiles al por mayor...?

A pesar de todo, el Sr. Ortíz...

"... es ministro. Coinciden en su situación una serie de circunstancias muy persuasivas. El señor Ortiz tiene su despacho en la Casa Rosada. Los ordenanzas le llaman respetuosamente "señor ministro". Sus viejos amigos le dicen, familiarmente, "ministro". Los otros miembros del gabinete le denominan "colega", sin sonrisas ni guiñadas. Como ministro del interior, el señor Ortiz va al congreso, con el automóvil oficial, firma expedientes. Reune, pues, todas las exterioridades apetecibles en un auténtico ministro. Contribuye a robustecer la sospecha de la ministerialidad efectiva del señor Ortiz, el hecho de que éste, hasta ahora, no haya encontrado ocupado por otro el despacho que le corresponde en la Casa Rosada. Esto parece ser decisivo. Si todos llaman ministro al viejo Ortiz y si éste está solo en su despacho, solo en su automóvil, sin compañero ni rival, quiere decir que, efectivamente, es un ministro.

Y sin embargo, el señor Ortiz, duda. Un amargo escepticismo roe silenciosamente su ánima, infúndele sombrías cavilaciones. Allá en el fondo de sí mismo el viejo señor Ortiz siente que no es lo que parece ser. Le queda un sordo saldo de inquietud y descontento que no acierta a definir.

Porque — murmura a veces el señor Ortiz — si esto es ser ministro bien poco es en realidad...

TRES NIÑOS ARGENTINOS DESTERRADOS

LA LEY DE RESIDENCIA

Desde un tiempo a esta parte, y sin saber a qué responde ello, se está procediendo a expulsar del país a obreros anarquistas o sindicalistas, o sin filiación, pero que fueron organizadores de gremios operarios.

Ayer fué embarcado en el Infanta Isabel el obrero Miguel Solano, padre de tres chiquititos argentinos, ¡los pobrecitos!, a quienes se les expatria por pensar el progenitor en anarquista, que es una manera de pensar como otra cualquiera. Sabemos de otros que están detenidos, prontos para ser empaquetados hacia el país de origen.

¿Acaso tenemos exceso de población infantil para desterrar a esas tres criaturas, argentinas por añadidura?

El ministro del interior dijo no hace mucho en el senado que la ley de residencia poco menos que había caído en desuso y que el año pasado sólo se expulsara a uno, y que en la actualidad no se le aplicaba sino muy parsimoniosamente.

Como para desmentir inmediatamente al señor Ortiz, la policía entró a apresar obreros procediendo a su exportación. Y sigue la racha.

Sabiéndose que las leyes antisociales van a ser objeto de revisión, y quizás de derogación, no concebimos por qué no se las suspende en sus efectos. Por más que alguien dice por ahí que andan de por medio el cohecho, la plata de una fábrica de cerveza cuyo boicot, hecho por los gremios obreros, constituye la pesadilla de la empresa.

Pero esa expatriación de tres chiquilines argentinos, y hay otros muchos casos parecidos, constituye la nota más sombría, por no decir inicua y torpe, de este triste episodio.

Por suerte, el padre es un obrero decente e inteligente que en cualquier parte no les dejará faltos de pan, aunque esto mismo no lo podemos asegurar totalmente, pues los efectos de la guerra en España, que a España han echado a esos argentinos, siéntense agudamente, por la paralización, aunque sea relativa, del comercio y de la industria.

Esas leyes antisociales que ofrecen estos episodios crueles y asaz extraños deben ser revisadas cuanto antes. Son la culminación de la estolidez y de la vergüenza. ¡Miren eso, expulsar a niños argentinos! Y aun ese mismo Miguel Solano, ¿qué había hecho? Un hombre que sabe escribir para la prensa obrera, padre laborioso y decente, ¿es una fiera?

¡Que no se diga!...

LA ELECCION SALTEÑA

Estamos a pocos días de que se verifiquen en la patria de los doctores Plaza y Ortiz, las elecciones de renovación de sus primeras autoridades.

Los radicales, cuya esperanza es más amplia que alforja de peregrino, van jugando una rumbeada que puede o no hacérselos, en contraposición a la cuasi fija de los provincialistas. Estos, dueños actualmente de la situación local, se proponen garantizar la elección del sufragio, como es de práctica dentro de nuestro régimen republicano, cortándoles a sus prójimos la retirada del comicio, noble y delicado procedimiento destinado a asegurar en todos los casos democráticas preponderancias.

Los radicales pensaron al principio pedir el envío de un comisionado federal a Salta; pero, alarmados con ciertas noticias circulantes en las esferas políticas durante los últimos días, que daban al doctor de la Plaza abrigando siniestras intenciones con respecto a la boina, han desistido de solicitar la administración oficial de semejante medicamento, toda vez que no iba a ser encaminado, como en otras ocasiones, a asegurarles el triunfo.

Por la indecisión que se nota en el gran areópago de la calle Rivadavia se colige que el estado mayor del parbazo no las tiene todas consigo, es decir, las suficientes seguridades de su éxito electoral a definirse en breve en aquella provincia.

El devenir es oscuro para ambos contendientes.

El que quiere alumbra y resplandece, dice papá Hugo. Pero la boina salteña, en estos momentos de prueba, se empalidece como candil de pobre, y demuestra su incapacidad focal para hender la sombra circundante y esclarecer con certeza la derrota a seguir.

Esta elección determinará sobre la política nacional, el aporte de nuevos valores efectistas.

No por algo se pierde; ni inútilmente se gana...

VIRTUDES JUJEÑAS

La tierra del terrible Pérez se ha señalado siempre como fértil tierra de maravillas.

Todo es posible que ocurra bajo su sol, menos aquello que es lo normal se produzca bajo otras latitudes.

Jujuy, tan alejada del centro nacional y abismada en sí misma, como una ostra en su concha, despierta de tarde en tarde nuestra atención con alguna de sus clásicas aventuras políticas o administrativas; pues estos serranos, una vez en juego de sus actividades, son más estridentes que ferrocarril de cremallera, sin andar por eso más ligeros.

El gobierno jujeño, marcando en esto el compás nacional, hállase en mora en casi medio año de sueldo con las víctimas dilectas de todos los presupuestos: con los pobres maestros de escuela, clásicamente acoplados a la imponderable substancia del dolor, cuya esencia filosófica, por sabia previsión del destino, está reservada en su capción moral a la clara luz de su noble entendimiento.

En cambio, de esa pena que provoca el sagaz gobierno jujeño se arma; compra armamentos; practicando el empirismo gaucho de que hombre avisado vale por dos.

Y así, con tan suaves impulsos provincianos, va empujándose el presente de la república hacia sus destinos ignorados...

CHISMES Y CUENTOS MINISTERIALES

La comisión de zapateros que visitó ayer a su excelencia, le entregó un estuche que contenía un par de botines de cuero amarillo del número 46.

Salida del despacho la comisión de zapateros, don Victorino quiso probarse inmediatamente los botines. Por una equivocación, resultaron grandes para S. E.

La comisión confundió el pie presidencial con el de Anita.

Ante el anuncio de que el presidente piensa cerrar el Congreso a toda prisa, el doctor Calderón, irradia felicidad.

El ministro de agricultura no vive tranquilo ante el temor de que se reproduzca el debate sobre las obras del Palacio de Justicia.

Apenas si se ve en la casa de gobierno a los ministros de Hacienda y de Justicia. Los dos permanecen enfrascados en sus despachos revolviendo expedientes y estudiando asuntos de urgencia.

El general Allaria pretendió ayer visitar a su colega de Hacienda, pero le fué negada su presencia en el despacho, y aprovechó la oportunidad para saludar al señor presidente.

—Vengo a saludarle, porque no está en el despacho el colega Oliver: creo que anda solventando esa cuestión de los artículos del presupuesto de primera necesidad...

La cruzada contra los imperios centrales

LOS ALEMANES EN SUD AMERICA

La hospitalidad retribuida con el insulto

El "Deutch Zeitung" de S. Paulo insulta al ejército y a gobierno del Brasil

ASI ES LA "KULTUR"

No basta que en esta hora suprema de la historia los alemanes hayan culminado en los más espantosos crímenes que la historia registra: era necesario que lejos de su patria, pusieran también de manifiesto, que la bajeza de sus procedimientos allá en Europa, está en consonancia con la elevación moral de sus súbditos radicados en estas hospitalarias tierras americanas.

En Sao Paulo, los alemanes tienen un pasquín que dirige un "choricero" llamado Rodolfo Troppmair. Todo la bilis que en los espíritus germanos anida, ha sido lanzada en forma virulenta grosera y agresiva por el "zeitung" de Sao Paulo.

Es la manera que tienen de agradecer la hospitalidad que ofrece esta generosa tierra de Sud América, a los que dentro de muy poco tiempo serán los sin patria.

Las virulentas del "zeitung" son lanzadas a propósito del apresamiento por un buque inglés del vapor brasilero Pretel, para someterlo al tribunal de presas, en vez de torpedearlo sin previo aviso, que es lo que hubieran hecho los germanos.

Por no ofender a nuestros lectores con estas truculencias, sólo traduciremos algunos párrafos de los que insertan los diarios brasileros recientemente llegados.

"Nada es de extrañar — dice el zeitung" — en un país donde el gobierno y el ejército están en manos de una partida de negros y mulatos y que todo el país es habitado en sus dos terceras partes por indios y mulatos".

Nada hay que añadir a todo esto. Hacemos nuestro el comentario que hace "A Orden", de Río Janeiro.

"El Brasil tiene negros y mulatos, es atrasado y medio salvaje, pero jamás los brasileros cometen las brutalidades que están cometiendo los súbditos del káiser y contra las cuales se levanta en el mundo entero un gesto de asco y de indignación.

"Si los Troppmairs, se sienten mal en tierras cuyas dos terceras partes de población son negros y mulatos, ¿quién les obliga a permanecer en ellas?

"¿Por qué no regresan a Alemania, donde al menos servirían de blanco a los cañones rusos y franceses?

"¿Qué los detiene?

"Los detiene el afán de enriquecerse, las comodidades que aquí encuentran, la libertad absoluta de que gozan, gracias a nuestra tolerancia, a nuestra buena fe...

"Y siendo ello así, tengan al menos el pudor de no insultar, de no despreciar públicamente la tierra que les ha amparado y recogido.

"Se irritan porque el Brasil desea la victoria de los aliados?

"Sí: la "pandilla de negros y mulatos" desea ardientemente que sea aniquilada Alemania y que triunfen la civilización y el progreso."

No nos extraña la conducta de esos germanos.

Con ello no hacen más que demostrar quiénes son y cómo son.

Consecuentes con sus teorías, donde no llegan sus gases asfixiantes babean los insultos que son el símbolo de su impotencia y de su moral rufianesca.

Ellos son ellos.

Y no hay que darle vueltas.

DE VUELTA DE ALEMANIA



El regreso de los prisioneros franceses canjeados por otros tantos alemanes

LECCIONES DE LA GUERRA

EL ARMA DECISIVA

Muchos son los perfeccionamientos que la técnica moderna ha importado a los armamentos, mucha la influencia de estos perfeccionamientos en la táctica y mucha la importancia de la artillería como consecuencia de las susodichas modificaciones progresivas, pero la infantería sigue siendo el arma decisiva. Su fuego tenaz y bien dirgido, causa pérdidas más considerables que los conseguidos con el empleo de las otras armas. Así se ha contrastado en esta titánica lucha, y así se comprobó en anteriores campañas.

Los fusiles de los diferentes ejércitos, tienen en su extructura pequeñas diferencias y su valor balístico, es sensiblemente equivalente.

Oscilan los calibres usuales de 6 a 8 milímetros. La velocidad de tiro alcanza un máximo de 20 disparos por minuto, cifra que explica el enorme consumo de municiones que en ésta, como en todas las campañas modernas, ha llegado a constituir serio peligro y gravísimo problema de difícil solución.

Todas las alzas tienen por límite de graduación el de 2000 metros, pero en esta lucha el tiro de la infantería llega en muy pocas ocasiones a tales distancias, quedando reducido, como consecuencia del estacionamiento en las posiciones fortificadas, a zonas batidas de seiscientos metros, como máximum. Además la puntería es más fácil para los tiradores, por el conocimiento exacto de las distancias y la referencia fija de los elementos naturales.

La mayoría de los ejércitos combatientes, sobre todo los del frente occidental, usan la bala en punta, de moderna adopción, con la que se han mejorado extraordinariamente las condiciones balísticas.

El orto de los perfeccionamentos de los fusiles se ha logrado con la adopción de la pólvora sin humo, con el almacén de cartuchos para la repetición y con el empleo de la bala en punta.

Se ensaya el fusil automático, que hace 100 disparos por minuto. Permitiría eso el aumento de la potencia ofensiva de la infantería, pues con su adopción habría de lograr el lanzamiento de una gran masa de proyectiles en un tiempo muy corto, disminuyendo la fatiga de los hombres durante el tiro. Pero este consumo más rápido aún de municiones, exigiría la dificultad insuperable de dotar al infante de mayor número de cartuchos y vendría a complicar el problema insoluble del municionamiento veloz de la primera línea de combate.

El efecto esencial de la potencia del fuego de la infantería ha sido el obligar a esta arma a combatir en orden disperso. Las tropas en orden cerrado experimentan pérdidas sensibles bajo el alcance eficaz de la fusilería.

En la zona de alcance, la infantería en orden abierto, no puede evolucionar y sí sólo avanzar o retroceder.

Combate la infantería en campo abierto, en una sola fila, en línea de tiradores con intervalos entre los hombres, que varían con las circunstancias del terreno, objeto perseguido y fuego enemigo. Bajo un fuego eficaz utiliza el terreno de la manera más completa y pueden obtenerse efectos decisivos desde los 800 a los 1000 metros.

Antaño, la mayor parte de la infantería permanecía en orden cerrado y no desplegaba más que parcialmente.

El carácter del combate se ha modificado completamente: hoy la totalidad de la infantería lucha en orden disperso.

aL influencia directa de los jefes no puede ejercerse como en otras épocas, el ruido del combate dificulta, además, la transmisión de órdenes y los oficiales, poco numerosos para tan elevados efectivos, sólo pueden guiar por el ejemplo; ogaño cada soldado, actúa y combate individualmente.

En razón de la rasancia del fuego de la infantería y aún de la profundidad de la acción de los "shrapneels" disparados contra la primera línea de combate, los refuerzos tienen que progresar en orden abierto y los intervalos y distancias, en vez de disminuir, se ensanchan cuanto mayor es la proximidad al enemigo.

La infantería dispone, además de otra arma eficaz, que en esta ruda pelea está jugando importantísimo papel: la ametralladora, cuyas cualidades balísticas son muy semejantes a las del fusil y cuya velocidad de fuego, sobre exceder a la de 600 disparos por minuto, tiene la ventaja de que reparte los proyectiles sobre una zona larga y profunda.

A distancia concida, sus efectos sobre tropas y aún sobre fortificaciones de campaña, son eficacísimos y terribles.

También las granadas de mano son patrimonio de la infantería, en la lucha final que precede al combate decisivo y enérgico al arma blanca, que cierra la pelea.

Fué, es y será la reina de las batallas.

EL DECANO

El venerable diputado por Ozieri, hon. Pais Serra, que fué coronel con Garibaldi y que recientemente recibió el nombramiento de teniente del ejército italiano, con destino cerca del comando de un cuerpo de ejército en la zona de guerra, ha sido entrevistado por un periodista italiano, al cual el viejo diputado le ha confiado sus impresiones sobre su nombramiento.



El hon. Pais Serra habló con entusiasmo de la guerra y de sus deberes para con la patria.

Recordando a su hijo Miguel, muerto gloriosamente en la campaña de Libia, ha dicho: "Si mi hijo hubiera vivido, le hubiera confiado a él, el deber de cumplir para con la patria. Le sustituyo yo y créame que con mi nombramiento me parece que he rejuvenecido."

El citado periodista recuerda después el glorioso pasado del hon. Pais Serra, que es el diputado más viejo que se halla sobre las armas.

Oficial del ejército italiano, luchó como bueno en la campaña del "brigantaggio". En el 66, se enroló como voluntario garibaldino. Su valor y su ingenio le atrajeron la amistad del Dux, que le condecoró con la medalla de plata. En 1867, se comportó tan bravamente que obtuvo el nombramiento de coronel de estado mayor, en la heroica columna Nicotera. En Francia, en la campaña de los Vosgos, fué nombrado coronel del ejército francés, firmando el nombramiento Gambetta. Al terminar esta campaña, el gobierno francés premió la conducta del coronel Pais, concediéndole la cruz de la legión de honor.

Actualmente cuenta este gran patriota 78 años.

¿De quién es la doblez?

Realizada su unidad con la guerra del 70, Alemania comenzó a acordarse de sus antigüos héroes e de los que supone tal, y para comenzar por el principio erigió un monumento en Teutberg, al caudillo germano Arminio, que el año 9 de la Era Cristiana destruyó en la selva sagrada de Teut las legiones romanas de Varo. Claro que el monumento, como todo lo alemán, es "kolosal", pues mide 183 pies de altura, y quiere simbolizar el alma alemana.

Esto nada tiene de particular; pero sí es notable que la principal inscripción del pie del monumento diga: Por su triunfo de la fuerza y la "doblez" latina.

Con ocasión de las despreciativas palabras que el canciller alemán pronunció en el Reichstag cuando Italia declaró la guerra a Austria, no fueron uno o dos, sino muchos los periódicos germánicos que sacaron a relucir la inscripción del monumento de Teutberg, comentando que ya Alemania conocía a Italia, como lo probaba esa alusión grabada en piedra.

Los profanos podrán enmudecer; pero los historiadores, no. Y uno de ellos, Rocco de Zerbi, apelando a todos los textos históricos admitidos por los mismos historiógrafos alemanes de todas las épocas, cuenta los hechos. He aquí cómo ocurrieron:

Arminio, hijo del caudillo germano Siglimero, el más poderoso de Germania, vencido y sometido por César, fué enviado a Roma para educarse y allí se captó la amistad y simpatías de Publio Quintilio Varo. Este lo tuvo en su casa de Roma y lo trató como a un hermano. Cuando Varo fué a gobernar la Germania, siguió considerando a Arminio como su hermano, y en todo procuró complacerle. Un día Arminio, le persuadió a la conveniencia de un paseo triunfal por la Germania, para mostrar el poder de Roma y marcar todo conato de rebeldía. Varo aceptó el consejo, y a Arminio como guía y acompañado por sus tres mejores legiones, emprendió la expedición. Esta se continuó felizmente, y Varo estaba más contento cada vez de haberla emprendido y de su amigo y guía, hasta que internados en la región de los bosques de Osning, el 9 de septiembre del año 9, alcanzaron la selva sagrada de Teut. Esa mañana desapareció Arminio, y perdidas las regiones en un inmenso bosque pantanoso, de pronto comenzó sobre ellas una lluvia de flechas lanzadas por manos invisibles. Trataron las legiones de desplegarse en batalla, encontrando más pantanos y mayor espesura en la selva. Resistieron el primer día, el segundo fueron diezmadas, y el tercero, en medio del fragor de una horrible tempestad, llegó el desastre. Varo y sus oficiales se suicidaron; los soldados todos muertos, pues no se dió cuartel. La horrible carnicería fué ordenada por Arminio el amigo, el hermano de Varo, su huésped y su guía. Tales son los hechos rigurosamente históricos. ¿De quién fué la doblez?

Germánico el año 17, vengó terriblemente la traición. Todo el ejército de Arminio fué muerto o prisionero y esclavizado. Las águilas de las legiones de Varo, los tesoros y hasta la mujer del caudillo traidor, Tusnelda, cayeron en su poder, dando esa a luz en la prisión a su hijo Tumélico, que se educó en Ravena, y allí murió como obscuro gladiador.

Lo que es menester

Es menester decir a la gente todos los días que Francia está invadida por sus enemigos seculares, y que si el esfuerzo nacional no los expulsa habrá que resignarse a aceptar la tiranía germánica. Pero eso no basta. Hay que recordar las atrocidades reales que acompañaron a la invasión germánica en Bélgica; las violaciones de mujeres francesas perpetradas por el invasor en las febriles horas del saqueo. Es preciso decir al demócrata que el kaiser, dueño de Francia, significaría la autocracia y la esclavitud; al creyente, que Guillermo II es el anticristo, y al ateo, que el triunfo de las armas alemanas traería el restablecimiento del poder temporal del papa. Todo eso es indispensable razonarlo con la ironía y el sarcasmo para que haga mella en la sensibilidad social, un poco adormecida ya en medio de tantos horores. En esa labor saludable coinciden todas las plumas de Francia, aun aquellas menos familiarizadas con la pasión y el sectarismo. No es solamente la prensa la que se entrega al laboreo de los espíritus. Son también los poetas, dando a los vientos de la calle airadas estrofas; los músicos, componiendo himnos marciales, y los pensadores, documentando científicamente la megalimanía de los Hohenzollern, la corrupción de los Hapsburgos, el envilecimiento de Enver Pachá y la barbarie de la civilización germánica.

Al margen de la tragedia

RETIRADA, NO DERROTA

Los rusos se retiran despacio. No corren. No huyen. No se amontonan en los caminos. No abandonan en el campo hombres ni material. No van, en una palabra, "empujados" por sus enemigos.

Marchan lenta, ordenada, metódicamente, a colocarse en otro terreno, y sus retaguardias se bastan para contener a las vanguardias enemigas, evitando que desorganicen la retirada y que la conviertan en derrota.

Hay una diferencia esencial entre la fuga y el movimiento que los rusos realizan. Sería idiota negarlo.

Sin embargo, hay quien lo niega. Lo niegan los mismos que elevaron a la categoría de semidiós, rayo de la guerra, al general Hindenburg, por haber dispuesto en la Prusia oriental un movimiento retrógrado, idéntico al de los rusos; movimiento retrógrado que dió a los alemanes la sonada victoria de Tannamberg. Lo niegan las mismas plumas que han hecho famosa la frase "retirada estratégica" aplicada a todos los desastres de los austriacos en la Galitzia...

La retirada de los rusos en Polonia es, pese a quien pese, un modelo de retiradas estratégicas "de verdad".

En los asaltos de armas, el que "rompe", si "rompe" para buscar el momento de herir sobre seguro a su adversario, no está vencido, ni está inerme, ni puede ser descalificado por cobarde. La punta de su espada amenaza igual "rompiendo" que "marchando". Y esto hacen los rusos: "romper", pero con el arma apuntada al pecho de sus enemigos.

Si, en efecto, hubieran salido derrotados de Varsovia, no estarían, como están, en el suburbio varsoviano de Praga cañoneando a las tropas del kaiser, que pretenden tender puentes sobre el Vístula.

No hay, pues, exageración al sostener que el gran duque Nicolás se ha cubierto de gloria.

El movimento militar más difícil lo ejecuta con una sangre fría y una precisión que admirarán a todo el mundo, incluso a los generales alemanes.

A todos, menos a los que llamaban "retiradas estratégicas" a las fugas de los austriacos y llaman "derrotas irremediables" a las retiradas estratégicas de los rusos...

HEROISMO RUSO

En la Duma, el ministro de la Guerra ha referido cómo pereció en las trincheras, a consecuencia de los gases asfixiantes, hasta el último hombre del regimiento de fusileros siberianos.

El general Polivanof dijo que no se había dado la orden de retirada porque debía mantenerse la posición a toda costa. Ni un solo hombre abandonó su puesto. Durante algún tiempo se dió el espectáculo épico de ver cómo caían los hombres moribundos que, teniendo exacta conciencia de su deber en aquellos supremos momentos de su agonía, requerían su fusil para disparar por última vez, cayendo después de nuevo para no levantarse más. A las dos de la madrugada casi la totalidad de los 1600 hombres, que era el efectivo del regimiento, habían muerto por asfixia. Algunos, muy pocos, que habían podido resistir los gases venenosos, recorrían las trincheras febrilmente, disparaban sus fusiles contra el enemigo en un sitio, luego iban a otro para hacer lo mismo, con objeto de hacer creer al enemigo que la posición estaba aún ocupada y defendida.

El veneno de los gases se extendía mucho; en mucho espacio de terreno, se experimentaban sus terribles efectos. Una compañía que llegó a la posición para hacer el relevo de otra, perdió las dos terceras partes de sus oficiales y soldados. Las reservas y el estado mayor, que se encontraban en un bosque, fueron igualmente incapacitadas para hacer el menor movimiento; hasta allí llegaban los gases.

El relato del ministro de la guerra, fué conmovedor. Algunos miembros de la Duma lloraban de emoción... La asamblea entera se levantó en silencio y permaneció en esta solemne actitud, algunos momentos, como homenaje a la memoria de los heroicos siberianos y como gratitud a su valor y a su sacrificio.

La verdadera verdad

En Alemania se han publicado noticias completamente infundadas acerca del suministro de armas y municiones a los aliados. Hasta el 30 de abril, lo exportados por los Estados Unidos a todos los países del mundo ascendía a $ 20.000.000, es decir, menos del 1 por ciento de las exportaciones totales. Los colosales "pedidos de guerra" recibidos aquí, incluyen otras muchas cosas, además de fusiles y balas, y como para las manufactura de éstos han tenido que establecerse nuevas fábricas, no podrán empezarse a embarcar antes de septiembre. En cambio, conviene recordar que la Bethlehem Steel Company, una de las empresas más importantes, hacía un negocio enorme con Alemania antes de la guerra, por lo que puede asegurarse que si se han empleado municiones norteamericanas en los primeros meses del conflicto europeo, las usaron las tropas del káiser y no las de sus enemigos.

Las exportaciones de pertrechos militares han sido hasta hoy insignificantes mientras que las de caballos, por ejemplo, aumentaron en $ 45.000.000 en los nueve meses terminados en 9 de abril; las de autocamiones en $ 23.000.000 y en $ 358.000.000 las de víveres, o sea 17 veces más que las de armas y municiones.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Es curioso, las gentes no quieren creer que he sido herido en el "frente"



. . . Y sin embargo, es la pura verdad.



Guillermo, hecha mano del "fondo del baúl" para hacer frente a sus adversarios.



A propósito de "Botas". —Ah, "mon Dieu", si estos callos fuesen boches...



Padre, hijo e... Hindenburg. Tres personas distintas... pero tres fracasos verdaderos.



Sed compasivos con los animales. — Dice el periódico que el barco, entre otras mercaderías, echó al agua cuatro mil cajas de sardinas. ¡Qué suerte para las sardinas!

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Don Crotto, orador—

No se crea que nuestro epígrafe encierra ninguna intención burlesca. Nada de eso; por el momento hablamos en serio, y bien en serio; más tarde allá veremos...

Don Crotto a pesar de sus inocentes vacas y púdicas terneras, ayer se transformó,—gracias a una propicia metamórfosis circunstancial—en un orador, resistente y tesonero. De no haber mediado en su disertación un sólido conglomerado de lugares comunes, varios períodos trabucados, y cierto desaliño en la exposición del disparate, hubiéramos tenido que reverenciar al agrícola senador como a un nuevo Pericles...

En el transcurso de su arrobadora peroración sobre petróleo, tuvo instantes de atlética inspiración.

Allá va un párrafo textual:

—"... porque como miembro de un partido político eminentemente nacional que procura con su acción conquistar los mayores bienes para la patria, buscando en el desarrollo enérgico paciente..."

¡Cuánta diáfana claridad!

El señor Crotto es un orador transparente como el agua de una bañadera...

Los giros retóricos de sus párrafos grandilocuentes, tienen un delicioso sabor a galimatías... Es incomprensible lo mismo que un genio cubista, indescifrable como la sesudez del doctor González. Piensa con el estómago y razona con los pies...

Un colega a quien expusimos nuestro juicio, nos rebatió:

—Don Crotto ni siquiera es unilateral, de manera que es necesario buscar y descubrir al cómplice de sus crónicas vaciedades.

Recordamos:

—¡El sanjuanino!, ¡el sanjuanino!

—¡Naturalmente! Ya saben ustedes que es su profesor...

—Sí, quien le escribe los discursos...

—Y se los hace aprender de memoria.

—Entonces usted cree...

—Estoy seguro de que las cosas pasables, los mismos lugares comunes, son del sanjuanino...

—¿Y las músicas celestiales?

—Esas son de la exclusiva cosecha de don Crotto...

Uno que se cabrea—

Cuando el senador socialista se decide a tirarse a la pileta, las salpicaduras de la zambullida dan la impresión de que se arrojó un coloso...

Ayer estaba hecho un tigre, el bien oliente senador. La emprendió contra el inofensivo ministro del interior, rugiendo por etapas, crispando los puños, como Nerón en el anfiteatro, exaltándose, en fin, bajo el dominio de una furia infernal.

Fué el protagonista de un delicioso pasaje caricaturesco...

—Yo no quiero, señor presidente, que el Ejecutivo tome resoluciones sin contar con mi permiso, que soy la encarnación del pueblo sudoroso; ¿entiende usted ministro de la madona?

(El doctor Ortiz, que tiembla y está lívido, responde con voz apenas perceptible:)

—Disculpe, señor senador... se lo diré a Victorino... todo se arreglará... no hay que hacerse mala sangre...

—¡Pamplinas y pamplinas:

(El del Ejecutivo levanta el brazo instintamente como para evitar un castañazo posible).

Iberlucea vocifera:

—¡Yo les voy a enseñar quién es el hijo de mi padre! ¡A mí no hay quién me tome para el patronato! ¿Se dan cuenta?...

(Unos por recelosa prudencia y otros por soberano aburrimiento, los senadores se van retirando lentamente).

El orador prosigue:

—Y el doctor Crotto, ¿qué se ha hecho? ¡Ira de Dios, se ha mandado mudar! ¡Flojazo, más que flojazo! Se largó porque sabía que a mi lado resulta un poroto cualquiera...

(La sala está casi vacía; el presidente bosteza hasta desencajarse las mandíbulas; los negros la duermen por los rincones...

Al fin el socialista se cansa, y dirigiéndose al doctor Olaechea y Alcorta le dice bruscamente):

—Apague y vámonos...

Cambiando de instrumento

EL BOTIN POR LA OCARINA

El Orfeo radical, amansador de las furias con sordina del santo pontífice, ha tenido un punto de atrición. Arrepentido por la dulce calma que han infundido en el ánimo patriarcal sus melodías, Orfeo ha cambiado de rumbo. Comprende el inefable ocarinista, que son precisos a la causa radical, ardientes entusiasmos y arrestos de energía en estos momentos de cisma y de baratilleo provinciano. Entonces, ha preguntado:

—¿Por qué he de hacer daño a mi causa, que es como clavarme una tijera en mi propia carne, calmando el santo fervor de mis cofeligreses, con las claras notas de mi ocarina? Estamos en momentos de refriega, y un vientecillo de fronda, nos exige levantar el ánimo y ponernos en condiciones de hacer frente a la pelea. La ocarina, dulce instrumento que adormece y facilita la digestión, es inconveniente e inadecuada; un clarín de guerra, una trompa bélica, un redoble marcial de tambores, un estruendo de fanfarras tienen la virtud de exaltar la sangre y de remover el entusiasmo... Debo abandonar la ocarina.

Y el Orfeo radical poseído de la estoica virtud de las madres espartanas, arrojó contra la pared el lírico instrumento, tapándose los ojos, para no sufrir un colapso al verlo hecho añicos.

¡Pobre ocarina rota!

Orfeo, fuerte, sereno, tranquilo, altivo, se sobrepuso al dolor. Los infinitos trozos del instrumento fueron como acicates clavados en sus ijares. Una oleada de sangre ardiente y joven inundó su corazón. Brillaron sus ojos como dos relámpagos en la noche, se alzaron sus manos, como para recibir una bendición, y sus cabellos se encresparon sobre su frente, como si Medusa, le hubiese prestado sus serpientes. Las manos descendieron suavemente hasta enfundarse en los bolsillos del pantalón y un tranquilo paseo por la estancia sirvió de antiespasmódico a la noble exaltación espiritual del prócer...

Hombre lleno de unción y de confianza en su fe, la calma debía inspirarle, y le inspiró una jaculatoria, que resonó como un salmo en su pecho de varón fuerte y decidido, tal como debió resonar en el alma de Paulo la misteriosa voz que le abrió el camino de la verdad.

—Padre Crotto, Pontífice Hipólito, anispices, acólitos, coro de serafines y de potestades, mágicos poderes que teneis entre nubes vuestro solio, me prosterno ante vosotros y os ofrezco los pobres méritos que me adornan y os entrego la modesta obra de mi numen. Acabo de romper la ocarina en vuestro obsequio, para ofreceros en cambio este soberbio documento que será la más rica presea que engalane vuestro trono. Os ofrendo este proyecto de regeneración de nuestra industria del calzado, que debe ser un vehículo de nuestra grandeza cuando hayamos de marchar sobre la fortaleza presidencial, a paso de carga, o que nos será útil en todo caso, si debemos confiar a nuestros pies el éxito de nuestra retirada...

Calló la voz de Orfeo después de la mística ofrenda, y por entre las nubes se extendió el cántico entonado por el coro de arcángeles, para agradecer el sacrificio de su lírico instrumento al estoico poeta...

¿LA REACCION?

ALGO PREVISTO

En oportunidad hicimos notar que Mr. Plaza, después del primer paso dado ostensiblemente en apoyo de la política de la concentración nacional, bien podría asustarse luego de las proyecciones de su propia obra.

Las energías, en el anciano inca, son intermitentes como el paludismo: fiebre y chucho y deschuchamiento y salud en seguida sin hilación de continuidad.

Espantado de la caída de sus dos ministros y del rumor tumultuoso suscitado alrededor del nombramiento del doctor Figueroa Alcorta, él doctor de la Plaza se ha plantado de pronto en medio hacer, a modo de quien se sitúa a mitad del arroyo, temeroso de avanzar un paso más, y en la imposibilidad por otra parte de retroceder después de lo andado.

Está, ni más ni menos, en la posición equívoca del que se halla próximo a pedir auxilio, más que por incautela de dormir a pierna suelta al borde del negro pozo de la política, por falta de energía para impulsar los acontecimientos a él atingentes, aunque fuese reputándolos como a piara de chanchos hacia la loma del diablo, que al fin el error es también una forma de apagar faroles esto es de gobernar.

Pero hoy...

¿Quién salvará al presidente de este mal paso, en que no está con los "hunos" (radicales) ni con los "hotros" (los concentrados) ni con los "nesotros" (los demócratas)?

Con razón afirmaba el señor Salas Oroño que a lo que teme Mr Plaza hasta el espanto, es a la propaganda pambásica del "Radical".

Hállase nuestra incásica majestad en una indecisión cuasi mística. Su alma crepuscular vive más del aroma de lo ignoto, que de las duras y ásperas urgencias de la vida real.

Aunque para él, como para el Karma buhdista, la única realidad es el amor... del comer y del dormir y del roncar como un sochantre...

¡Pero qué lástima — digamos con Bécquer — que sólo eso no baste a solucionar las complicaciones políticas del momento!

EL HOGAR CLUB

Se encuentra ya, definitivamente establecida en Lobos, provincia de Buenos Aires, la primera comisión local de El hogar club. Dicha comisión ha iniciado sus trabajos preliminares con mucho éxito en la secretaría general, Chacabuco 677, se trabaja activamente para constituir el mayor número posible de tales comisiones. Las personas que puedan proporcionar datos u ofrecer sus servicios a la causa expresada, debe dirigirse por carta o personalmente al citado local.

POR LA CRUZ ROJA BELGA

El día 12 del corriente tendrá lugar en el salón del Príncipe Jorge, un concierto benéfico, cuyo producto será destinado a los fines que persigue el comité para la Cruz Roja Belga.

No ha sido ultimado aún el programa de este concierto, que anunciáramos oportunamente, pero podemos anticipar que prestarán su concurso artistas y personalidades muy conocidas, que darán brillo a esta simpática fiesta.

El Artículo de Hoy

UN PUEBLO SOMNOLIENTO

ESCOBAR

Por Carlos de Berutti.

Cuando estoy por admirarme de que el pasajero que viene sentado a mi frente, — un extraño tipo ventrudo, barbudo y que calza unos botines colosales — ha venido fumando sin pestañear y sin intervalos, no menos de diez cigarros toscanos fraccionados en mitades, el coche en que viajo experimenta un sacudimiento de espasmo y el tren apacigua de pronto su marcha hasta detenerse lentamente, ruidosamente. Entonces una voz seca, enérgica, prusiana, que parte del andén, háceme poner súbitamente de pie y recoger del piso el periódico que se me había deslizado del asiento. "¡Escobar!".

Dirijo para mejor cerciorarme, una mirada a través del cristal de la ventanilla, — que inútilmente intenté levantar en todo el trayecto — y advierto, cercanas a la estación, numerosas casitas, agrupadas y casi todas blancas, que dan la impresión inmediata de una muchedumbre de albas palomas que dormitan.

Un apremiante toque de silbato, me obliga a acelerar mi descenso, a tiempo que el convoy se pone bruscamente en movimiento con gran estrépito. Luego, ya no lo veo, perdido a lo lejos.

Al azar me lanzo a recorrer el pueblo, que es silencioso como un ermitaño.

Las calles, geométricas, sufren todas el impudor de sus calzadas desnudas, y el alumbrado público, es en apariencia, deficiente, cosa que si bien en una ciudad constituiría un atentado contra la seguridad personal de los transeuntes, aquí no es más que un complemento de la enorme bostezante tristeza de este pueblo somnoliento. Y no es un peligro la falta de faroles en las calles, porque el vecindario tiene la garantía — ¡cosa rara! — de una policía disciplinada, celosa, vigilante.

Y persiste el silencio aquí, cual si en el corazón mismo del pueblo pesara el dolor de mil remordimientos; silencio que a instantes os haría pensar en los taciturnos pueblecitos de Suiza, que el viajero sorprende en los valles floridos, o por momentos en las graves y mudas aldeas de Noruega que hacen bostezar a las estoicas cabalgaduras.

Lo que más me sorprende, es que siendo domingo, ni los ojos ni el corazón, sientan el halago de ninguna gentílica silueta femenina, como si en este rincón de la patria, no hubiera — ¡oh, Dios! — mujeres. Entonces, uno vuelve nostálgico los ojos del espíritu a Buenos Aires, a la coqueta calle Florida, en que cada codazo que se recibe resulta una galantería; a la Avenida de Mayo, ese como fantástico e inverosímil film ciudadano que tiene en sus entrañas la formidable apoteosis de su progreso; a los primorosos barrios suburbanos, en fin, en que cada mujer es una caricia y cada chiquilla un beso.

En este pueblo en que Swinburne se hubiera ahorcado y en que Whitmann, leería con asombro sus poemas gigantescos y metálicos, un amante de la soledad no podría dejar de desperesarse. Ni una dulce voz que sorprenda gratamente el oído del viandante. Un ciego, creyendo cruzar un cementerio, esgrimiría cauteloso su bastón para no tropezar con las cruces.

Poco después, encuentro a un amigo mío, quien se ofrece amablemente a servirme de guía. Procura, luego, explicarme la causa de que éste sea un pueblo triste. "Es que aquí, dice, no hay entusiasmo, y ya se sabe que un pueblo sin entusiasmo, es un pueblo viejo y a igual que los viejos, duerme. Aquí nunca se ríe. Diríase que asilamos a los más aburridos de la tierra. Nuestras mujeres"... "¿Pero hay aquí mujeres?", le interumpo. Asiente con la cabeza, sonriendo y continúa: "Nuestras mujeres ni aún para enfermeras serían útiles, porque en los hospitales, como en ninguna otra parte, hace falta esa alegría comunicativa que chispea en los ojos y brota en los labios. Y que cura. Después, tenemos muchos extranjeros, y quizás sea esa la causa primordial de nuestras escasas disposiciones para divertirnos, porque si el elemento nacional tuviera aquí preponderancia, otra sería nuestra canción periódica. Nosotros, los argentinos, tenemos en el espíritu la divisa del espíritu de Francia: reir aún cuando haya que llorar. El "Escobar Club", que ahora preside D. Domingo Nazarre se fundó con el propósito de sacudir esta característica modorra nuestra; y ¿Vd. cree? a puntapiés para no tener que clausurarlo. Gracias que Bertolotti no se duerme." "¿Quién es Bertolotti?" "El secretario del Club. Un buen mozo activo y desinteresado, que tiene ya pasados muchos insomnios por el "Escobar".

Me lo presenta no bien llegamos a la linda casita en que la asociación funciona. Un simpático rubio, cuyos bigotes pulcros nos habla de una fina casta saboyana. Recorremos con él las dependencias: sala de billares; sala de música y lectura, y claro está, sala de juego, "aunque se usa poco".

"Vez pasada,—me dice el señor Bertolotti—ensayamos dar una fiesta con el propósito de que las familias, bajo el pretexto de la reunión se vincularan. Nada. Apenas para la luz. Y no es que aquí sean todos pobres. No. Lo que falta es la conciencia de que el buen humor, el trato de gentes, la alegría en fin, que es salud, vale bien unas monedas. Pero es un egoismo completo, inalterable, estúpido".

Hacemos música hasta la hora del tren y me acompañan luego hasta la estación. Entonces, sí; en los andenes, varias encantadoras mujercitas, pero pocas, muy pocas, de rojos labios y mirar ardiente, que me acribillan a miradas,—¡cómo me saben forastero!—y se hablan entre ellas al oído. (¡Veratamente!)

Y cuando ya el tren me lleva rumbo a la gran capital, me asomo para contemplar de lejos al pueblo triste, al pueblo somnoliente que recién al caer la tarde, en esa hora que es también de las tristes somnolencias, se prende egoistamente al pecho las rosas de sus mujeres.

Carlos de Berutti.

ESPAÑA NEUTRAL



—BUSCA OTRA QUE TE SAQUE LAS CASTAÑAS DEL FUEGO...

CASA DE JUSTICIA

Las obligaciones por cobro hipotecario

El juez de primera instancia en lo civil, doctor Jerónimo Baiarino, por la secretaría Dobbranich, ha dictado sentencia en el juicio seguido por los señores Supervielle y Cía. contra don Fabián Doll y doña María Costa de Doll, sobre cobro ejecutivo proveniente de una obligación hipotecaria, cuyo monto asciendee a la suma de 74.510.040 moneda nacional.

De la actitud asumida en esta litis por los demandados, surge su intención manifiesta de prolongar indefinidamente el juicio, proponiendo testigos y otras diligencias probatorias que después de aceptadas por el juzgado dieron lugar, por la negligencia de los propios deudores, a una sucesión de incidentes, todos de solución desfavorable a aquéllos.

En un escrito presentado, los demandados oponen excepciones de novación, falta de personería y espera, pero en su fallo el juez las rechaza en todas sus partes, porque no proceden por las condiciones que determina una de las cláusulas del contrato, cuyo cumplimiento total es base de la demanda.

Por estas consideraciones, lo dispuesto en los artículos 498 y 507 del código de procedimientos, el juez falla mandando llevar adelante la ejecución hasta el íntegro pago del capital, intereses y costas.

Sentencia del mismo juzgado

El mismo juez, por la misma secretaría, ha dictado sentencia en el juicio seguido por don Leopoldo Bello contra José Cirelli y Gregoria C. Maglio y Díaz de Cirelli, sobre cobro hipotecario, cuyo importe asciende a la suma de 15.000 pesos.

Por las mismas consideraciones del juicio anterior, el juez rechaza en todas sus partes las excepciones opuestas y manda llevar adelante la ejecución hasta el íntegro pago del capital, intereses y costas.

POR LOS JUZGADOS DE COMERCIO

Convocatoria

Por ante el juzgado de turno en lo comercial del doctor Alberto Estrada, secretaría Jordán, se ha presentado el comerciante don Manuel Beades, establecido con imprenta y papelería en la calle 25 de Mayo 178, solicitando convocatoria de acreedores.

Al efecto formula un balance con un activo de $ 25.503.90 para responder a un pasivo de $ 25.503.70 moneda nacional.

Varias

El turno en lo comercial corresponde mañana a la secretaría Curutchet, 5o. piso.

—En el turno de ayer entraron, entre juicios civiles y comerciales, alrededor de cien expedientes sobre cobros ejecutivos.



(SEGUNDA EPOCA)

Tartarinesca tirada de hoy. La gorra, acribillada, está en exhibición en nuestras oficinas, a disposición de los curiosos.

"...las rancias imposiciones que caracterizaron los tiempos viejos, se devoran entre sí, en la reyerta de las propias ambiciones..." (Primera boina hecha tiras).

"...enrrostrándose mutuamente culpas que cometieron todos, ensayan un mimetismo político, simulando colores con rótulos distintos". (Segunda gorra desmenuzada).

LA GUERRA EUROPEA

PREPARANDO UNA ACCION DEFINITIVA EN LOS DARDANELOS

500.000 SOLDADOS EN GALLIPOLI

En Francia, la jornada de ayer, no ha señalado ningún hecho importante. — En Rusia, los alemanes han sufrido serios descalabros. — Los italianos siguen su triunfal avance. — Exitos de las tropas expedicionarias en Gallipoli. — La indescifrable actitud de los Balcanes.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

SIGUEN LOS COMBATES CON GRANADAS DE MANO

PARIS, 3 (12 p. m.). — El comunicado oficial dice:

"Continúan con toda intensidad los combates con granadas de mano en el Artois, en el Argone y en la Champagne.

Entre el Somme y el Oise, fueron reducidas al silencio por nuestra artillería, las baterías enemigas emplazadas cerca de Canny.

Soissons, fué de nuevo, bombardeado por el enemigo. Los daños causados han sido de poca ifportancia.

En los Vosgos y en la Lorena, la acción de nuestra artillería gruesa se dejó sentir de un modo intensísimo.

En Bélgica, en el sector de Nieuport, hubo un violento duelo de artillería. La artillería aliada causó daños de consideración en las trincheras enemigas.

LA CAMPAÑA EN LA PENINSULA DE GALLIPOLI

Progresos de las tropas expedicionarias. —Acción de los aviadores

PARIS, 3. (12.30 p. m.)—El comando de las tropas expedicionarias en los Dardanelos ha enviado al gobierno el siguiente comunicado:

"La última semana de agosto transcurrió generalmente tranquila en el frente meridional.

En la zona septentrional los británicos tuvieron algunos victoriosos encuentros, que les dieron la posesión del cerro situado al oeste de Biyuk, Anafarta. Este cerro les fué enérgicamente disputado.

Al transporte hundido el 20 de agosto, mientras estaba anclado en Acbashiliman, por uno de nuestros aeroplanos, hay que añadir cuatro que fueron torpedeados por los submarinos británicos. Dos de éstos fueron atacados en Acbashiliman y los otros entre Gallipoli y Nagara.

Los disparos de los buques de guerra han alcanzado a muchos barcos anclados en el estrecho".

EN LA FRONTERA AUSTRO-ITALIANA

Conquista de varias trincheras austriacas

ROMA, 3. (1 p. m.)—El comunicado oficial del gobierno italiano dice:

"El enemigo repitió durante el día de ayer sus ataques a nuestras posiciones de la meseta del Carso. Fué rechazado y nuestras tropas, en un brillante contraataque se apoderaron de varias trincheras enemigas, capturando 3 ametralladoras y haciendo 150 prisioneros.

La ciudad de Borgo en la Valsugana ha sido bombardeada de nuevo por los austriacos.

Nuestros artilleros en el sector de Predil, lograron destruir la cúpula del fuerte de Hermann.

En Tolmino, los austriacos hicieron gran consumo de gases asfixiantes, pero sus esfuerzos contra nuestras posiciones resultaron inútiles.

En el valle de Serten, una bomba arrojada por nuestros aviadores causó la explosión de un depósito de municiones".

LA FLOTA AUSTRIACA EN LOS DARDANELOS

La cooperación de Italia

ROMA, 3. (1 p. m.)—Noticias particulares afirman que una división de la escuadra italiana está en aguas de Turquía, pronta a colaborar con las flotas aliadas en el forzamiento del temible paso marítimo.

Esto viene a confirmar la noticia de que Italia ha abierto las hostilidades contra Turquía, tanto por mar como por tierra.

Es creencia general que el alto comando de las fuerzas expedicionarias aliadas, contando con los nuevos elementos con que cuenta, emprenderá en breve alguna operación decisiva.

LA SITUACION EN VIENA

MOTINES DE HAMBRIENTOS

GINEBRA, 3 (1 p. m.) — Noticias particulares recibidas de Viena aseguran que la situación no puede ser ya más crítica en la capital austriaca.

El cólera sigue causando grandes estragos y diariamente mueren numerosos atacados, que son conducidos a las necrópolis en carros y amontonados.

La cuestión de los víveres constituye el más serio problema para el gobierno.

Diariamente se repiten los motines de los hambrientos, que las fuerzas públicas tienen que disolver a viva fuerza.

NUEVAS TROPAS BRITANICAS A GALLIPOLI

Preparando una acción definitiva

LONDRES, 3 (1.30 p. m.) — Dícese que se hallan en Gibraltar, prontos a partir al primer aviso para los Dardanelos, 30.000 soldados ingleses.

Esto viene a confirmar las noticias circuladas de que el general Hamilton piensa imprimir en breve gran actividad a las operaciones.

Créese que para dentro de muy poco tiempo los aliados contarán en Gallipoli con un ejército de 500.000 hombres.

ACTITUD DE LOS ESTADOS BALCANICOS

LA ETERNA DUDA

Informaciones contradictorias

LONDRES, 3 (2 p. m.) — En los círculos políticos se hacen los más variados comentarios sobre la actitud que puedan asumir los estados balcánicos.

Las noticias de Atenas acusan en aquella capital un gran entusiasmo popular a favor de los aliados, entusiasmo que es compartido por los hombres de gobierno.

Se afirmaba a último momento que Servia está dispuesta a hacer ciertas concesiones a los aliados y que este es un gran paso hacia la nueva constitución de la liga balcánica.

No se ha podido confirmar la noticia circulada ayer de que Austria y Alemania hubieran enviado un ultimátum a Rumania para que dejara pasar las municiones con destino a Turquía.

LA CAMPAÑA AUSTRO-GERMANO-RUSA

EXITOS DEL EJERCITO MOSCOVITA

PETROGRADO, 3 (12.30 p. m.). — Ha sido dado a la publicidad el siguiente telegrama oficial del estado mayor.

"En el frente de Riga a Dwinsk, el lunes y el martes, el enemigo, sólo se mantuvo activo en la región de Friedrichstadt, donde la situación no ha cambiado.

En la orilla derecha del Wilija, la ofensiva rusa continuó el lunes satisfactoriamente. Nos apoderamos de 40 ametralladoras.

Entre el Wilija y el Niemen, los alemanes tomaron la ofensiva y ocuparon Orany. Se continúa combatiendo. Un regimiento ruso que se encontró rodeado, logró retirarse, aniquilando un batallón enemigo y haciendo 700 prisioneros, entre ellos un oficial.

Al oeste de Grodno, rechazamos el martes los repetidos y fuertes ataques alemanes.

En el resto del frente hasta los pantanos del Pripet, no ha ocurrido nada nuevo.

En la región de Luzk, los rusos contraatacando, obligaron al enemigo a estrechar su frente. Les causamos grandes bajas. Hemos hecho prisioneros a mas de 100 oficiales austriacos y alemanes y 7000 soldados pertenecientes a la tercera división alemana. Entre los prisioneros hay varios oficiales del estado mayor.

El lunes y el martes, en las regiones de Radziechow, Zelkiem y Burkanow y a lo largo del río Strypa, rechazamos grandes ataques, ocasionando al enemigo pérdidas considerables".

OCUPACION DE GRODNO

RETIRADA RUSA

BERLIN, 3. (3 30 p. m.)—El gobierno ha dado a la publicidad un telegrama confirmando oficialmente que la fortaleza rusa de Grodno ha sido ocupada por las tropas teutonas.

Ignóranse más detalles de este hecho de armas.

España y la guerra europea

UN ACTO QUE PUEDE SER SONADO - DE TODO UN POCO

En Balaguer, provincia de Lérida, se va a celebrar un mitin intervencionista el próximo domingo.

Aquí sería preciso agregar por previsión, cual suelen hacer las empresas de espectáculos públicos cuando anuncian las funciones por medio de programas y carteles, "si el tiempo no lo impide"; cambiando naturalmente lo del tiempo por, "si los satélites de Dato no reciben órdenes terminantes de perturbarlo".

Mitin, y de carácter intervencionista, demás está el decir que ha de ser organizado por el úunico partido político que en España existe con organización adecuada; con programa definido; con masas disciplinadas para la lucha por un ideal cada vez más arraigado y con hombres dirigentes de capacidad y suficiencia.

Ahora ya no hablo por intuición ni presentimiento, sino por la convicción que nace en mí de la lectura de más de veinte ejemplares de periódicos importantes recibidos por el último correo.

España entera liberal se ha puesto de pie al requerimiento del partido radical español. Lo atestiguan los miles de actos verificados en todas las capitales con motivo de la pasada fecha del 14 de julio; en muchos de los cuales han rivalizado hombres de distintas tendencias; grupos de partidos diferentes, en su noble anhelo de rendir homenaje a Francia y a Bélgica la mártir y heroica.

Lo justifican también los grandiosos mitins realizados a pesar de la prohibición del gobierno, en Madrid, Zaragoza y Barcelona, que terminaron con detenciones arbitrarias de ciudadanos, primando no obstante la voluntad soberana dispuesta a obligar a que entren en razón aquellos que alegando hallarse investidos de autoridad con frecuencia inusitada de la razón quieren salirse en detrimento de la justicia.

Al anuncio de que Alejandro Lerroux hará uso de la palabra en el mitin de Balaguer, la sagrada familia, la familia jaimista que desde que Dato se hizo cargo del poder se ha convertido en algo parecido a una institución inviolable e invulnerable, se ha enfurecido a tal extremo que proyecta organizar simultáneamente una manifestación de mujeres capaz de atenuar los efectos terribles del discurso del **endiablado** revolucionario Lerroux.

Tal resolución posiblemente incitará a la risa a quienes no sepan concebir la importancia de tan trascendental medida, pero no ciertamente a los que como yo saben por experiencia hasta dónde es capaz de llegar una legión de fanáticas exaltadas que conservan como su más preciada cualidad, al cura y al fraile por mentor.

El espectáculo del desfile para todo el que pudiera comprimirse guardando una aparente reverencia es seguro que habría de serle tras de distraído, por demás emocionante.

✦Ahí es nada el presenciar una procesión de **vírgenes**, tan solo comparables con las **once mil**, contando desde la adolescente "hija de María" hasta la octogenaria devota de San Cucufate, almas puras e inmaculadas encargadas de pasear los pendones, y lagartos emblemáticos de la religión de nuestros mayores como protesta solemne contra los perros liberales defensores de los aliados!...

¡Padres que tenéis hijos!: Tomad ejemplo de los jaimistas si aspiráis a tener en el porvenir una prole que honre vuestras canas de paso de conquistaros el derecho de hablarle a San Pedro de tú, intercesor directo del Altísimo.

¡Si serán originales los jaimistas! ¡Valiente problemita el que plantean a los radicales si llevan a cabo la organización femenina de contraprotesta al mitin de Balaguer!

Por mi parte, sobre el asombro que me causa la diabólica e ingeniosa idea de los jaimistas, confieso que la noticia del tal intento me ha producido una pesimista incertidumbre.

¿Se concretarán las beatas organizadas a una manifestación de carácter pacífico? Por el contrario: ¿prorrumpirán en infernal gritería evocando la ayuda del supremo poder para aniquilar a los protervos?

¡Oh qué horrible angustia!...

... ...

El señor Cotazelo se ha declarado germanófilo.

Ninguna obligación tienen los lectores de CRITICA de saber quién es Cotarelo.

Cotarelo es un académico de la lengua que, a la inversa de Pedro que negando tres veces al **Maestro** prefiere afirmar lo contrario, confirmando que desea ponerse tres veces en ridículo.

Comenzó por hacerse popular oficiando de confidente de la policía de Madrid.

Con este motivo la prensa, con rara unanimidad, sin distinción de colores, lo puso como no digan dueñas, y el pobre académico, zarandeado de lo lindo, traído y llevado, quiso atenuar o disculpar su ligereza dirigiendo una carta a todos los diarios, tan plagada de insulseces y redundancias, que le valió la general rechifla, tras desacreditarle de manifiesta ineptitud e incapacidad.

Ya se creía olvidado su nombre, cuando vuelve a actuar de bufón de tanda. Y es lo que diría el austero religioso Cotarelo: "Si Pedro negó tres veces, ¿por qué he de abstenerme de probar que yo soy un triple tonto?"

Su conducta después de todo no puede ser objeto justificado de censura.

El señor Cotarelo no ha de tener menos libertad que otro mortal cualquiera y es por consiguiente muy dueño de pensar como le plazca, y si en ello hallara gusto predilecto, hasta de andar a coscorrones con la gramática: para eso es académico, podría objetar airado como el alcalde de cierta aldea le contestara al secretario al observarle éste discretamente que tomaba una comunicación de revés para leerla:

"Usted se calla: para eso soy alcalde"

A. Pinillos.

UNIVERSITARIAS

Nombramiento de un catedrático. — Ha sido designado para ocupar la vacante de profesor de finanzas en la Facultad de Derecho, el doctor Tristán M. Avellaneda, en reemplazo del doctor Francisco J. Oliver, actual ministro de hacienda.

Reconocida las relevantes dotes intelectuales del doctor Avellaneda en la cátedra que dictará en lo sucesivo, la designación ha sido recibida con agrado entre los numerosos estudiantes de la Facultad.

Millonarios norteamericanos

(Conclusión)

Desde 1880 parece que los Estados Unidos fueran un gran tesoro donde cualquiera puede tomar una parte, siempre que tenga talento y valor. En los hornos de Pittsburgh, tiene origen la fortuna de trescientos millones de Carnegie. De las minas de cobre del noroeste y sudeste, el senador Clarck ha sacado cien millones. El rey de los ferrocarriles nació con James M. Hill, que es el primero de ellos. El hábil desarrollo de la tierra pública y de sus bosques se debe a Federico Weyerhaser, en San Paul, y cuyos asociados cuentan con millones de acres en Wisconsin, Arizona, y Wáshington, hasta el punto de hacerlo un digno rival de Rockefeller.

Todo esto puede constituir la historia del progreso millonario de América. Porque se ha convertido casi en una industria nativa. Las riquezas naturales del país han sido el mayor factor en su evolución, aunque las ideas y los genios constructores hayan tenido y tengan en ello una gran parte.

Una estadística reciente ha encontrado que en los Estados Unidos hay dieciocho mil millonarios; y lo más probable es que esta estadística no sea errónea. Tampoco nadie puede asegurar que ese número sea exacto. Muy a menudo se han publicado gritos de alarma contra los millonarios. La en 1803, Fisher Ames, el notable orador de New England, dijo que los Estados Unidos se habían vuelto "demasiado grandes para la unión; demasiado impuros para el patriotismo, y demasiado democráticos para la libertad". Y cinco años más tarde desde el feudo de su corazón, exclamaba: "Nuestros días se hacen pesados con la presión de la ansiedad, y nuestras noches de insomnio con visiones de horror. Oímos el ruido estridente de cadenas y el cuchicheo de asesinos. Percibimos la disonancia bárbara de furor y de triunfo confundidos en el grito salvaje de un populacho enfurecido".

En 1829, una sociedad de hombres de trabajo lanzó un manifiesto, en el cual decía: "La transmisión hereditaria de la riqueza, es la fuente donde nacen todas nuestras calamidades". En 1832 se fundó un partido contra el monopolio, atacando con toda violencia las "acciones perniciosas de las corporaciones" y los "peligros del sistema feudal".

Los lenguajes violentos del senador Davis, de Arkansas, o de Debs, pueden ser parangonados con esos discursos y manifiestos dados hace ochenta o noventa años, cuando aun no había en América millonarios dignos de mencionarse y cuando la población del país era homogénea y de origen especialmente inglés. Y aunque Bryce haya dicho que "antiguamente no había grandes fortunas en América, algunas fortunas regulares y ninguna pobreza; mientras que hoy hay algo de pobreza, muchas grandes fortunas gigantescas que en ningún otro país del mundo, ese no es motivo para iniciar un desorden social y una era de opresión.

El crecimiento de las grandes fortunas se ha mantenido siempre en perfecta armonía con el crecimiento de la riqueza nacional. Relativamente, no hay diferencia alguna entre los años 1909 y 1809. El hombre rico de hoy es más rico que sus predecesores, pero el hombre pobre tiene más confort, más oportunidad y más probabilidades de adelanto que la que tenía el hombre pobre del pasado. Han aparecido millonarios en todas las grandes ciudades del país, pero también es cierto que su adelanto no ha sido más rápido que el adelanto del pueblo entero.

Hoy, la nación americana marcha a la cabeza de todo el mundo, no solamente por su riqueza, sino por lo que ésta debe producir en educación, en artes y ciencias y en el modo de hacer la vida más agradable, más alegre y más útil.

Entre los numerosos millonarios norteamericanos, son numerosísimos los que en diferentes ocasiones han hecho y siguen haciendo valiosísimas donaciones destinadas a fundar bibliotecas, hospitales y otras obras de engrandecimiento nacional

Claro está que, a pesar de su enorme importancia, las cantidades que suelen donar esos niños mimados de la diosa Fortuna, con destino a obras de educación o de beneficencia, son una ínfima parte de lo que poseen, así es que el sacrificio es verdaderamente insignificante, mejor dicho, no existe, pues no es sacrificio para hombres tantas veces millonarios, desprenderse de cantidades que apenas llegan, por grandes que sean, a la renta de un año. Sin embargo, no por eso dejan sus donaciones de contribuir a la enseñanza, la beneficencia y el bienestar público.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

German pirates continue sink Spanish merchant ships, with impunity. The Liberal press of Spain, however, is beginning to clamour rather loudly for energetic action on the part of the present milk-and-water Government.

King Alfonso, speaking a few days ago of the war and its relation to Spain said that thanks to God the country had been kept out of the strife. Rather, he should give hanks to the long succession of incompetent rulers who, by their disgraceful abuse of power, and neglect of the poverty-stricken and illiterate peasantry have dragged the nation down from opulence and power to misery and impotence. Spain would be only too glad to enter the lists again; but she has neither army, navy, nor money to create them; and she is at the same time torn by internal dissensions — the reigning sovereign and his party who incline to thecivilsed Allies; the Pretender and his party who incline to the allied barbarians — Germans, Turks, Austrians — and are naturally under a species of papal protection; and lastly but by no means a negligeable quantity, the Republicans, who would be only too glad or a false step on the part of the royalist parties to attempt a Government consonant with heir own ideas. A hotch-potch condition which, Alfonso should not charge to the Lord's account.

A rumour is circulating in Rio de Janeiro, to the effect that the Brazilian Government has proposed to the other Souh American republics that they should offer to receive prisoners (presumably as paying guests) of war from all the belligerant countries. The idea apparently is to turn South America into a series national board and lodging institutions. There would however, be certain inconveniences. It is well-known how fond nurses become of interesting patients; and as the soldiers represent the elect of their respective nations and have done their part in the huge contest, hey would naturally be specially interesting to their nurses. It is hardly to be conceived that the civilised nations would consent to their soldiers being boarded out with German murderers and violators of women and children, so that we could expect to find some nationalities sent here, others to chew the banana in Brazil, some to learn Indian dialects in Bolivia; others to accustom Venezuela to the painful practice of wearing boots; and so on according to whether the hospitable republics at this end of the New World were desirous of inrroducing British, French, Italian, German, Turkish, Hindu, Senegalese, Algerian, Russian, Japanese, Serbian, Montenegrin, etc., strains to improve the race. From what we have read otfhese heroes we imagine that the advent of a few millions of them in South America would cause similar purturbations in the vital statistics in Latin America to what they are credited with in Europe. I would result therefore in radically changing the type of the board-and-lodging republics. The latest statistics we have give the percentage of illicit infants in this country as 14 (said to be a very moderate estimate), and in Uruguay as 27. In the other states these matters are, we understand, carefully avoided. We don't like to contemplate the situation to be created by the carrying into effect of Brazil's proposal.

William the Assassin is reported to have admonished his commanders on the western front for the poor results oftained there, instructing them to move out of their underground towns, and again take up their compaign. The fact is, that both Allies and Germans along the Franco-Belgian line lack competent leaders, and have gone mad on the new craze for burrowing. The Germans have evidently been waiting for the eastern armies to finish their work and come over to push the fighting in the west; but what the Franco-British generals are waiting for no one seems to know, — unless it be for the arrival of the millenium.

The Huns have definitely notified per medium of United States, that they will not in future assassinate the crews and passengers of merchant ships. It is generally admitted by the Hun agencies that their campaign of piracy and murder was incapable of destroying British trade. It is credibly believed that they have lost so many of their pirate chaft that further serious attempts by submarines are out of the qeustion.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

DESFILE

Han pasado por el San Martín, a ver a Pastora Imperio, todas las tiples, tonadilleras y artistas de menor cuantía de Buenos Aires. En la función de la tarde, que es cuando las mencionadas artistas pueden concurrir, se nota la afluencia inusitada de la farándula.

La Goya hizo también ayer tarde acto de presencia en el teatro. La vimos entrar y dirigirse a los camarines para felicitar a la Imperio, de quien es antigua amiga.

APOLO

La compañía del Apolo continúa con la serie de reprises que se viene efectuando desde hace días, con el fin de preparar el próximo estreno del señor Miguel Roquendo "Guerra sin sangre". Con este motivo vuelve hoy a escena "Las de Sarrasqueta" del señor Pellerano. Ya saben nuestros lectores la opinión que tenemos de esta comedia. A pesar de todo es de hilaridad y divierte al público que la aplaude con entusiasmo.

Se nos adelantan excelentes informes sobre la nueva producción del señor Roquendo.

EFECTIVAMENTE, LA SEÑORA RICO.....

O aquello del saco y la ambición

Porqué "Los espantajos" y su propia presencia en escena mermaban las entradas, nuestro viejo "amigo" Pablo Podestá decidió desprenderse de la señora Orfilia Rico, la excelente característica de su compañía, que constituía el principal elemento del elenco.

Diversos procedimientos se atribuyen al genio para conseguir la separación de la señora Rico, cuya dignidad y cuyo prestigio como actriz habían de impedirle naturalmente, cualquier humillación.

Lo cierto es que la señora Rico libra al elenco de Pablo y a Pablo a su propia suerte, alejándose del teatro bastante asqueada de la inconducta de que han hecho gala para con ella.

Actitud plausible a la que no se puede escatimar un elogio. La señora Rico no ha decidido aún que combinación aceptará de las diversas que se le han ofrecido.

Entretanto, su reserva con respecto al asunto es por demás significativa.

LOLA MEMBRIVES

El lunes próximo reaparecerá en el escenario de la Comedia Lola Membrives, su primera tiple indiscutida, que ya iba haciendo falta en aquella escena, demasiado fría con la presencia de la señorita Guerra.

Lola Membrives está casi repuesta de su breve dolencia y atiende asimismo al cuidado de su señora madre, también algo delicada de salud.

EN EL SAN MARTIN

Las veladas de Pastora

En vermouth y en la de la noche, confirmó Pastora Imperio sus exitazos. Hoy vuelve a presentarse en las dos funciones.

Los Chimenti se destacan como un dúo agradable, sin mayor originalidad, pero con mucho deseo de gustar.

Los Percyoff's obtienen el mismo "succés" de siempre.

La compañía de comedias interpreta esta noche "Los corridos".

EL TURNO DEL SEÑOR PENELLA

Don Manuel Penella, director artístico y de orquesta, coempresario y alguna que otra vez actor secundario de su compañía, amén de otras trabazones íntimas que no viene al caso divulgar, se da hoy en el Avenida una función en honor y beneficio propios. Indiscutiblemente, tiene el señor Penella un derecho inalienable a hacer en su casa y con sus elementos lo que le dé la gana, y no es nuestro objeto observar la pertinencia de esta velada: sí que nos interesa, en cambio, el pretexto de que echa mano para justificarla.

Se dice que el señor Penella ha trabajado mucho durante la temporada actual y efectivamente, si su trabajo consiste en haber dirigido—algo hay que llamarle—la orquesta en los siete primeros días, cuando se inauguraron las decoraciones de la revista "P. B. T." hecha exclusivamente para reclame de dos o tres casas comerciales de la capital; si su labor es haber velado durante tres meses porque no faltase en ninguno de los huecos del cartel la obra de su firma; si su labor consiste también en pasear su silueta achulapada—que cada uno es dueño de tener el aspecto que más le gusta—por los pasillos de la platea, con objeto de imponer respeto a los mozos calaveras que "se meten" con las tiples sicalípticas.. he aquí a un hombre infatigable, que no necesita de la palanca de Arquímedes para levantar una fortuna a base de cuatro telones, cuatro compases de muy discutida originalidad, y un buen lote de pantorrillas cuyas dueñas no reparen en mostrarlas pródigamente. ¡Esforzado varón, cuya actividad infatigable nos admira!

Pero he aquí que el señor Penella no es lo que parece,—parece un buen señor — El señor Penella, que no tiene la inspiración musical de Valverde — háganos el favor—ni la originalidad literaria de López Silva—a quien en cierta oportunidad le perdimos el respeto porque se lo merecía—ni la actividad sin reparos de Viérgol, — a quien también hemos descubierto — no podía contar con nuestra tolerancia desde que vale infinitamente menos que los citados.

Pianista de la Maison Dorée de Madrid, hasta hace pocos años, el señor Penella tuvo una combinación con los hermanos Velasco de triste fama, e hizo dos temporadas en Buenos Aires, a base de sus "Musas latinas" aquí acogidas triunfalmente y luego silbadas en el Gran Teatro, de Madrid, y en el Novedades de Barcelona: Ortiz de Zárate no nos dejará mentir.

Alentado, tanto por sus fracasos en Madrid, como por sus éxitos entre nuestro público ingenuo, el señor Penella organizó en Valencia una compañía para "hacer revistas en el Avenida, de Buenos Aires, que ya saben ustedes lo que eso dá." Y, efectivamente, aquí cayó con todas sus partituras y con media docena de buenas mozas, unos actores discretos a quienes el género que explotan, les impide destacarse y un coro definitivo.

El repertorio, a base de sus piezas contenía en su totalidad revistas, con números en que inevitablemente muestran las artistas su senos y sus muslos. Atracción indiscutible, desde Eva hasta nuestros días y que le garantizaba la concurrencia de ese público especial integrado por mozalbetes escandalosos y viejos verdes, acompañados los sábados y domingos por la gente popular hispana, anhelante de gorgoritos desgarrados, garrotines lúbricos y mallas transparentes. La temporada ha sido, con estos elementos, provechosa para el señor Penella. Todos los derechos del cartel para él han sido—hasta de una asesina reducción de "Rigoletto"—y, además, tiene su sueldo como director "artístico"—no sabemos entonces lo que es el arte — y su porcentaje de empresario y otros ingresos por derechos que no pueden discutirse.

El triunfo, el éxito—de sensualidad, —corresponde a las piernas de las tiples que son—no las tiples las piernas —las que en todo caso podrían darse con justicia el beneficio que se concede asimismo el señor Penella con un desprendimiento conmovedor.

Por todo lo cual, y por mucho más que nos dejamos en el tintero, hasta otro día en que nos volvamos a acordar del señor Penella, recordamos al público su beneficio para que no deje de proteger a "ese pobrecito de solemnidad que lo necesita por estar imposibilitado" como reza la prédica popular.

Por otra parte, la velada no puede ser más interesante. El señor Penella ofrece al público novedades sensacionales. El cartel se compone de "Las romanas caprichosas", "Las musas latinas" y "La sucursal de la gloria" completamente desconocidas para nosotros.

ROSARIO

La Comedia. — Gastón se mueve. — Preparando debuts. — El conflicto del Olimpo. — Intervención judicial. — La Criollita. — El debut de Petit Junyent. — Pepita Sirvent contratada. — Teatro Apolo. — Brú el hombre del día.

Rosario, 2-8-1915.

Después de la borrascosa tormenta, viene la calma: en La Comedia el público acude para... casi salvar los gastos.

A Gastón, uña y carne de Satorra, — más uña que carne — lo tienen en la populosa Buenos Aires, caña de pescar en mano, tratando de que artistas de varietes de algún prestigio, agarren la carnaza y queden prendidos al anzuelo. En la procelosa mar de sus fantasías, tiene anotados múltiples nombres, hasta ahora están próximos a "picar" la pareja Bravo-Trujillo y las bellitas hermanas Perifet.

Satorra por su parte, no se duerme en las pajas: esta noche tuvo un íntimo y solitario coloquio, "tête a tête" con la mamá de La Criollita. Después de esta entrevista pudimos averiguar que a la mamá de la estrella, no le agradaron las condiciones físicas de Satorra, ni el monto de pesos que ofrece al capullito voluptuoso y arrobador de su retoño, bailarina entre las danzantes, persuasiva y atrayente entre las artistas y terriblemente fascinadora cuando en uno de sus garrotines al unísono del ritmo mueve sus ojitos expresivos y prometedores de un paraíso arrobador.

Se encuentra enfermo el primer actor y director de la compañía que actúa en La Comedia, señor Elías Alippi; por esta causa se suspendió la reprise "La casita blanca", anunciada para esta noche.

En "El mozo crúo" la señora Rico se desempeñó a la altura de sus dotes y talentos — no se deja ver la falta de tiple cómica — un aplauso más y bien merecido por cierto a la señora Rico; la señora Inés Blesa se preocupa, estudia y con sus condiciones desarrolla una labor inteligente.

El conflicto del Olimpo, se agrava por momentos. La actitud correcta y caballerosa del señor Porredón ha dado motivo a que torpes inteligencias e indelicadas actitudes, en vez de poner de su parte a feliz término, de un mal entendido que perjudica respetables intereses sin causa ni forma aparente, lo agrade, inconscientemente envolviendo nombres y dejando en un estado imposible, compromisos, familias, que no puedan salvar su vida ni con pretextos de histerismos, ni de nervios.

La señorita Escribano sigue enferma, respetamos los cambios de naturaleza, las alternativas de índole corporal; pero que un capricho sin más causa que el de un mal consejo y falsas conveniencias personales — ilusorias si se quiere — arrastren a una artista — no es ella la causante, pero su nombre es el que se explota, por lo tanto es el único responsable — comprometa y deje en situación equívoca empresas y compañeros. ¡Señorita Escribano, no hay derecho!

El señor Porredón prudente hasta el extremo, esperó para proceder hasta el último momento: su actitud correcta, debía terminarse en mérito a los intereses de empresario y compañero — estas son sus frases — hoy creyendo inconveniente cuanto sucedía entregó en manos de un abogado su contrato para que proceda.

Mientras tanto un señor Castañeda, aquél propietario del café Europa, se presenta de improviso como secretario de la tonadillera en "temporada de enferma".

Sobre corrección y aptitud, basta este modesto botón, si hacen falta más y "más clarítos" allá irán.

La Criollita tiene pendientes dos contratos, uno en La Comedia, otro... que el más terrible de los aristocráticos directores de farándula, hombre inteligente y avieso señor Cano, le ofreció esta noche. De agarrar viaje La Criollita, lo efectuará con el señor Cano: es más "garantía".

Debutó en La Bolsa Petit Junyent: la sala llena de familias y público burgués: lo aplaudieron.

La señora Pinós, puede estar satisfecha: papá Sirvent también. Esta noche el señor Cano, consiguió del propietario de la Bolsa, lo que no conseguiría ni el mismísimo Mahoma: el contrato de la traviesa chica y tonadillera española Pepita Sirvent.

Por ahora un aplauso al señor Cano: que la chica tonadillera, ya se encargará de arrancarles a los habitués de La Bolsa.

Teatro Apolo—

Anuncia su debut, con "La Casta Susana" para el sábado.

Brú, reporteado, Brú solicitado; Brú amenazado por los artistas; Brú estrenando un traje cada día; Brú prohibiéndole la entrada al jefe político; Brú en caricatura, Brú en fotografía en las revistas; Brú faltando al respeto a los inferiores; Brú.... bueno; Brú, mide un metro ochenta y siete, tiene patacones, cuarenta y seis años, pelo, acometividad, "fósforos" y... es ya un hombre del día.

LA FIESTA DE PARRAVICINI

La velada de hoy en el Argentino es en honor y beneficio de su primer actor Florencio Parravicini. Todo nuestro público conoce a Parra — quienes por devoción, quienes por inveterada costumbre de no dejar de verlo, y los que no por la curiosidad que despierta el conjuro de su nombre — por lo que una silueta literaria que acompañase el diseño gráfico está de más, ciertamente, en este caso único de popularidad.

Su actual temporada, en que ha trabajado mucho — luchando generalmente con obras que conspiraban contra su propio éxito personal y no obstante las cuales su actuación ha impuesto las buenas entradas — justificaría esta velada de hoy, a pesar de haberse prodigado los beneficios hasta un extremo que los va haciendo intolerables.

Pero en el caso del señor Parravicini hay una especialísima simpatía por parte de su público y en esta noche en que puede serle demostrada es el espectador quien toma por su cuenta el homenaje, bien lejos de la reclame periodística.

Por otra parte, la fiesta de hoy tiene también un significado especial: el señor Parravicini partirá en breve a España al frente de su compañía reforzada, para realizar una temporada en Madrid y otra en Barcelona, con sainetes escogidos de nuestros autores y seleccionando estrenos. El recuerdo que lleve de aquí tanto más ha de prestigiarlo en Europa y ha de animarlo a partir.

A su regreso observaremos en el señor Parravicini cualidades de actor serio poco reveladas todavía por el múltiple actor que necesita recurrir ahora a su inagotable comicidad para salvar las obras que se le dan.

Y para la temporada del año próximo, con compañía uniforme, repertorio seleccionado y estrenos de categoría, tendremos a un Parravicini que no será en todo el mismo por el que ahora se disloca el público, pero que merecerá, aún más que ahora, el elogio de la crítica.

El programa de esta noche lo constituyen, según anunciamos ya, "Santos Vega", del señor Bayón Herrera, y los estrenos, "Los Dardanelos", del mismo autor citado y con música escogida de varios compositores; "A la vejez viruela", de Alberto Novión y el maestro Arturo de Bassi y por último, "Comercio chico", sainete de Alberto Vaccarezza con partitura del maestro Canavessi. La función es entera.

"GENTE DE CASA"

Recordamos que hoy se estrena esta pieza en tres actos de Don José R. Lence, de la que hay buenas impresiones y que desarrolla un conflicto interesante para nuestro público y para los elementos españoles aquí radicados.

LOS DEL BUENOS AIRES

Se da como un hecho que el 18 del actual, se presentará ante nuestro público, en el teatro Buenos Aires, la compañía de zarzuela española que dirige el señor Viergol y que actualmente trabaja en el teatro Olimpo de La Plata.

La compañía será reforzada con algunos nuevos elementos, entre ellos el actor Galeno del teatro Victoria, y una tiple cómica que se ha contrato en Madrid. Además se le agregarán otros artistas de ésta.

El señor Viergol cuenta para la temporada con una revista de gran aparato que será la base de la temporada conjuntamente con "La Europea" y otras obras de autores locales.

Los empresarios Nicéforo y Cía. tienen grandes esperanzas en la temporada que iniciarán.

EN EL MAYO

"El trapecio"

Esta noche en la sección de las diez se estrenará una nueva producción del feliz autor de "El corregidor" y "La molinera", señor Maximiliano M. Monje, titulada "El trapecio".

La nueva obra de Monje ha sido convenientemente ensayada y la empresa del Mayo cree que alcanzará un éxito

Al final se presentará la señorita Alfonso que cantará nuevos couplets.

EN "NOSOTROS"

El último número de la revista "Nosotros" reproduce la comedia "El error de San Antonio", de don Roberto Gache, que obtuvo un buen éxito a raíz de su estreno en el Apolo.

Inserta además el siguiente sumario: Luis Matharan, Horacio como poeta lírico; Pedro González Gastellú, El poema doloroso (versos); Roberto Gache, El error de San Antonio (comedia); Leptir, Menudencias filológicas; Pablo della Costa (hijo), La fantasía; Gastón O. Talamón, El teatro lírico en Buenos Aires y el Colón; Noel de Lara, Elegía matinal (versos); Eulogio R. de la Fuente, Las Almas (novela); Santiago Baqué, Ciencias Sociales; X. X., Libros varios; "Nosotros", Notas y comentarios.

La revista "Nosotros" cumple con este número ocho años de existencia, caso inusitado en una revista crítica y literaria, fenómeno que avalora más sus ediciones y que afirma el tesón de sus esforzados editores.

VICTORIA

EL BENEFICIO DE ANOCHE

Los estrenos de hoy.—Próximo festival

Ramos, el barítono aragonés, puede estar satisfecho de su funcón de honor y beneficio celebrado anoche en el teatro Victoria.

Desde temprano, la elegante sala se encontraba ocupada por numeroso público que deseaba manifestar sus simpatías al señor Ramos. En todos los finales de acto de la opereta "La viuda alegre", obra que eligió para su fiesta, era llamado a escena y en unión de la señora Iris, se le ovacionaba.

En el intervalo entre el segundo y tercer acto, se presentó la rondalla del Centro Aragonés.

El señor Ramos cantó varias jotas de su tierra que fueron muy aplaudidas.

Con la hermosa fiesta de anoche, han quedado demostradas las generales simpatías que ha sabido captarse en nuestro público el buen actor y mejor barítono.

La compañía de la señora Iris, pondrá en escena esta noche por primera vez en la temporada la opereta en dos actos de Perrin y Palacios, música del maestro Vives, titulada "La generala" que será interpretada por las señoras Iris, Peral, Fernández, Beltri y actores Galeno, Llauradó, Allariz, Palmer y Ruiz Madrid. Y la comedia musical "El cuento del dragón".

El martes próximo se realizará un festival extraordinario, en honor y beneficio de la aplaudida divette señora Esperanza Iris, poniéndose en escena la opereta en tres actos "Eva", de cuyo rol de protagonista hace una verdadera creación.

COMEDIA

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía que dirige el actor señor Juárez.

En primera sección, a las 8.45, en punto, se pondrá en escena "El pañolón de Manila", en segunda "La suerte de Salustiano" y en última "La gran vía", y presentación de la troupe Los Perezoff's.

El lunes próximo se estrenará la zarzuela en un acto "La maja de los madriles", obra de la que se nos dan muy buenos informes.

EN EL MODERNO

Estreno de "Villa Murmuración"

Hoy estrena la compañía Lea Conti esta pieza en tres actos del señor José María Casais, de índole altamente cómica y que la compañía ha ensayado con verdadero cariño.

Intervienen en la interpretación los elementos descollantes.

EL MAESTRO MANELLA

Desde ayer es nuestro huésped el popular maestro compositor, señor Manella que ha regresado de Rosario, donde actuaba con la tonadillera Paquita Escribano.

Nos refirió que la graciosa tonadillera guarda cama desde hace unos días y como su dolencia es de cuidado no podrá presentarse ante el público rosarino hasta dentro de una semana.

Manella aprovechó esta circunstancia para venir a esta capital por unos días, los que dedicará a la "garufa".

¡Bien! por Manella!

SPLENDID THEATRE

La elegante sala de la calle Santa Fe, se ha de ver esta noche de bote en bote con motivo de la exhibición de la interesante película "Ivona" que se estrena a las nueve en punto.

Consta de diez y siete partes y es la protagonista la celebrada actriz Francesca Bertini.

DE UN ADMIRADOR

Acróstico

Por fin aquí! Gitana seductora!
Argentina, te admira y te proclama
Soberana del baile, en que derrama
Toda su gracia, tu alma soñadora!

Oh! sublime mujer arrobadora!
Reúnes en tu ser, lo que se llama
Arte nativo, que domina, inflama
Y enloquece al que, audaz, de él se enamora.

Más hay un algo en tu mirar de infierno,
Profundo y fuerte, pertinaz y altivo.
Es, tal vez, un recuerdo íntimo y tierno!

Recuerdo, acaso, que punzante y vivo,
Impreso está en tu corazón amante,
Oculto entre honradez noble y constante!

Efraldo Erguiliaga.

¡AY PAPA!.....

El joven Bernardo Rivero, chico inteligente, y que sabe donde tiene la mano derecha, ha terminado una nueva tonadilla, titulada: "¡Ay papá!"..., que se hará popular a los pocos días de ponerse en venta, por tratarse de un motivo fácil y agradable que "se pega" enseguida al oído.

Actualmente se imprime y saldrá a lo más tardar, en la segunda quincena del presente mes.

EN EL CASINO

A La Argentinita se le ofreció un ventajoso contrato para el Mayo. Ella dice que ese teatro, el Avenida y el Marconi le son chicos. Necesita un teatro de mayor categoría y ello lo explica por la llegada de la Imperio.

—Soy su "prima" y no puedo hacerlo por menos.

La Preciosilla está nerviosa.

Parece mentira que a la reina de la rumba le ocurran esas cosas. Se emociona tanto que no sabemos por qué no puede estarse quieta en ningún sitio. En todas partes se encuentra mal.

¿Qué le ocurre? Por qué está nerviosa La Preciosilla?

El dueto Salcedo-Crespi ha descubierto una gran cosa. En el Sabatino les han servido unos café con leche merengada a menor precio que con churros y tostadas. Es un descubrimiento. La economía es la base de la fortuna.

El triunfo de anoche del italianito (198 kilos) Masetti, ha llenado de regocijo a Lena Melly. Estaba imposible!

De puro contenta, miraba a La Preciosilla como diciéndole: Y ahora, rica... ¿cuántas somos?

La bailarina languidecía por momentos y revoleaba los ojos con indignación.

No es para tanto. A cada santo le llega su San Martín! Es poca suerte que tiene una y nada más!... — decía Lena.

POR EL VICTORIA



La señora Iris, señor Ramos y tres budines. En una escena de "La Princesa de los Balcanes", estrenada con éxito.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Saturnino. — Desea hablar con el señor, pero como mi coronela me ha prohibido dirigirle la palabra...

Clara. — Y mantengo la prohibición. Di que pase al comandante.

Saturnino. (Simulando hablar con alguien dentro). — Mi comandante. Pase usted. (Entra Sanchidrián. Saturnino vase).

Clara. — Adelante, Sanchidrián.

Sanchidrián. (Con ansiedad). — Mi coronela... señoras... ¿Y el señor Tortosa?... ¿Dónde está el señor Tortosa?

Hortensia. — ¿Quiere usted hablarle?

Clara. — ¿Respecto al desafío que tienen ustedes pendiente

Sanchidrián. — Sí, señora. Respecto al desafío. Vengo a presentarle mis excusas.

Clara. (Asombrada). — ¿Excusas?...

Sanchidrián. — No era él, quien me dió la bofetada en casa de Lucrecia.

Hortensia. — ¿Cómo?

Nieves. — ¿No era él?

Sanchidrián. — Verán ustedes. Ayer, después de abofetear al señor Tortosa, escribí al señor Soler para que me sirviese de testigo... Ya le conocen ustedes. Bienvenido Soler... el novio de Rigoberta... ¡valiente truhán!

Clara. — Sí, sí.

Sanchidrián. (Cambiando de tono y con pena). — ¡Pobre Rigoberta!... (Sacando una carta del bolsillo). Y vean ustedes la carta que acabo de recibir. (Leyendo). "Mi comandante. No acuse usted por más tiempo al señor Tortosa pues soy yo quien tuvo el honor de cruzar su apreciable cara en casa de Lucrecia. (Estrujando la carta con cólera). ¡Cada vez que lo pienso!... (Prosiguiendo la lectura). "Aprovechándome cobardemente, de mi parecido con el señor Tortosa..." (Interrumpiendo la lectura). Según mis noticias, la semejanza es increíble... ¡ (Continuando). "Me hice pasar por él en mis amores con la citada joven".

Nieves. — ¡Ya!...

hora de las responsabilidades ha sona-

Sanchidrián. (Leyendo). — "Pero la do, y no quiero que un inocente pague por el culpable. Usted comprenderá que después de esta confesión no soy digno de aspirar a la mano de Rigoberta".

Hortensia. — (¡Admirable!)

Sanchidrián. (Leyendo). — "Horrorizado de todo el mal que he hecho, sólo me resta advertir que no se culpe a nadie de mi muerte, pues a la hora en que reciba usted esta, ya me habré hecho justicia".

Hortensia. — (¡Qué pillo!)

Sanchidrián. (Leyendo la firma. — "Bienvenido Soler".

Clara. — ¿Se ha matado el señor Soler?

Nieves. — ¿Y entonces mi marido es inocente?

Hortensia. — (¡Pero qué tuno!)

Sanchidrián. (Con rabia, estrujando la carta). — ¡Mil millones de terremotos! ¡Ha hecho bien en saltarse la tapa de los sesos, porque si no yo!... (Entra Marianeda por la segunda derecha, con la corbata deshecha el traje en desorden y el sombrero apabullado).

Clara. — Caramba, señor Marianeda. ¿De dónde viene usted así? ¿Qué le ha pasado?

Marianeda. — Acabo de dejar al señor Soler hace un instante.

Nieves. (Asombrada). — ¿Eh?

Clara. — Pero...

Sanchidrián. (Sobresaltado). — ¿Qué ha dicho?

Marianeda. (Levantando la voz). — Que acabo de dejar hace un instante al señor Soler. ¿Se han enterado ustedes?

Sanchidrián. — ¿Soler ¿Bienvenido Soler?

Marianeda. — Sí, hombre. El mismo. Soler de Barcelona, peines, calcetines, violines... y todo eso.

Hortensia. (Conteniéndose para no reir). — (Este lo estropea).

Nieves. (A Hortensia). — Luego .. ¿no ha muerto?

Hortensia. (A Nieves). — (¡Chst!... ¡cállate!)

Marianeda.—Apenas pisé la calle cuando le ví... a unos diez metros de distancia... aprieto el paso... salto sobre él, gritando ¡ah, esta vez no te escapas!... se defiende... luchamos... ¡qué lucha tan encarnizada!

Hortensia. (Con risa comprimida). — Como ayer...

Marianeda.—Más que ayer... Le explico lo delicado de mi situación... sin dejar de luchar, naturalmente...

Hortensia.—¿Y a pesar de todo no te has traído?

Marianeda.—Hija mía, porque es mas fuerte que yo. Me puede. Todo lo que he conseguido, es que me escribiera esta carta... (Sacando una carta). Apresuradamente en un café.

Hortensia.—Dámela. (La toma).

Marianeda.—(Fué el mozo quien la escribió).

Sanchidrián (Con furia.—¿Es decir que se ha burlado de nosotros?

Marianeda (con satisfacción). — (Y ahora que diga Federico que no sirvo para inventar nada).

Hortensia (leyendo).—"Señora doña Nieves. Nunca quise certicar verbalmente sobre la inocencia del señor Tortosa, pero viéndome obligado a marchar a Barcelona"?...

(*Continuará*).

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: viernes 3, a las 5.30: La primera postura; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. —Noche, a las 9: Los corridos, Los Perezoff's Los Chimenti; Pastora Imperio.

Nota: Las localidades para las funciones del sábado y domingo, están en venta en la boletería del teatro.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández.—Viernes 3, a las 5.45 p. m.: Molinos de viento. — A las 8.45: El húsar: estreno, El trapecio; Sol y sombra; Tonadillas por Mercedes Alonso.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 3, a las 6 p. m.: La sobrina del cura.—Noche, a las 8.45: El pañolón de Manila; La suerte de Salustiano: La gran vía y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, viernes 3, a las 5.45 p. m.: Función en honor y beneficio del maestro Penela.—Reestreno, La sromanas caprichosas.—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; Las murgas gaditanas; La sucursal de la gloria, reestreno, Las romanas caprichosas.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Viernes 3, a las 9 p. m. Estreno, La generala; estreno, El dragón.

APOLO — Compañía [illegible] Pagano. — Viernes 3: Concierto Miramonte; Un héroe; Las de Sarrasqueta.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 3.—Función de gala en honor y beneficio de Florencio Parravicini. Tres estrenos.—Santos Vega; Los Dardanelos; A la vejez viruela y Comercio Chico.

MODERNO — Compañía [illegible] Lea Conti. — Viernes 3: Personas buscadas; estreno, Villa Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 3: 3 debuts: La Blanca, bailarina española; Reine Eymard, cantante Diction francesa; Darcilly, cantante excéntrica francesa. Colosal suceso de: La Preciosilla; Rothing; Elvira and Fischer; Drina et Daly; La Argentinita; Ibáñez y toda la compañía. De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana.. Continúa la lucha Ochoa-Rosset. Después lucharán: Rentel-Ribeyro; Simonón-Petersen.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Hoy, viernes 3: El hombre con nervios de acero, notable drama en 10 partes.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El hecho de ser la primera del mes y la tarde primaveral que se presentó, fueron los principales motivos de que la reunión de carreras realizada ayer tarde en el hipódro Argentino, se viera favorecida por una concurrencia bastante numerosa.

A pesar de que algunas pruebas del programa contaban con un número limita de competidores, su desarrollo consiguió despertar interés, apostándose con entusiasmo.

He aquí los resultados generales.

El poco interés de la carrera de vallas, con la cual dió principio la reunión, estaba descontado de antemano, pues en ella sólo habían mantenido su inscripción dos únicos competidores, así que los aficionados no apuraron la comida para presenciarla. La prueba en cuestión se desarrolló ante escaso público.

Como estaba previsto, el triunfo correspondió a Molitor II, el que tomó la punta, en cuanto se dió la señal de partida, y salvando los obstáculos sin inconveniente alguno, transpuso la meta con dos cuerpos y medio de ventaja a su favor.

El lote de potrancas perdedoras resultó sumamente numeroso, (14 fueron de la partida), fracasando lamentablemente la favorita Marie Leczinska, la que ni siquiera figuró en el marcador.

Rosiére, confirmando los temores que abrigamos, fué de la partida, y claro, teniendo muchos boletos de... los de la casa a su favor, se adjudicó el triunfo en un cómodo galope.

La pensionista del Tom Pouce tomó desde el primer momento la punta, y sin inquietarse lo más mínimo, llegó a la meta con entero desahogo y completamente contenida en su acción.

Después de varias tentativas infructuosas, consiguió por fin Avanti aportar a su ecurie su primer triunfo.

El pensionista del stud Montiel, que contó a su favor con la mayoría de los sufragios, siguió de cerca a Lennem y Anselmi, que corrieron en la delantera, para destacarse resueltamente frente al paddock y rematar la prueba con relativa facilidad.

Lo mismo que en la prueba anterior, en premio Porteño la cátedra tuvo la satisfacción de ver triunfar otro de sus preferidos: Persil.

La señal de partida fué dada en momento muy oportuno, tomando enseguida el comando del lote Maitrank, al cual seguían Blaque, Lamas y Bargain.

En la mitad de la recta se hizo presente el defensor de stud Tricolor, y sin mayor esfuerzo hizo suyo el premio.

El clásico Last Prince, resultó una carrera completamente incolora, pues contratodo lo que se suponía, quedó reducido a un simple match entre Pan Pan y Calambour.

Este último corrió en la punta, pero Pan Pan se colocó a su costado; dominándolo en todo momento.

Al desembocar la recta, ya consiguió aventajarlo, para batirlo, en definitiva, por tres cuartos de cuerpo.

Diamant y Fumée d'Opium no fueron de la partida en el handicap para productos ganadores.

Ginger se distanció de sus contrarios, intentando una disparada, al ser puestos en movimiento, seguido de Matchbox y Faucheur.

En la recta de Belgrano, buscó violenta colocación Jorge Newbery hasta alcanzar el segundo puesto, para desaparecer de nuevo en la misma forma que había hecho su avance.

En el derecho, después de pasar el tinglado, igualaron con Ginger, Faucheur y Matchbox, para destacarse éstos frente a la tribuna, en ruda lucha que se resolvió a favor de Matchbox, segundo Faucheur, tercero Ginger y cuarto Cracker.

En el handicap de la milla, Red Jacket y Wotan no fueron presentados por sus respectivas caballerizas.

Nondina corrió en el primer puesto seguida de Radiant y Tata Dios hasta el palo de los 1.100 metros, donde pasó Radiant, para ceder el puesto nuevamente a Nondina antes de volcar el último codo.

Cuando estuvieron frente a las tribunas desapareció la hija de Druid y Radiant se cortó al frente sin ser molestado por la atropellada de Tata Dios, que terminó segundo delante de Reina del Sud.

En la prueba final faltó a su compromiso solamente Royal Drop.

Los Indios, se destacó al frente, haciendo correr fuerte y llevando en su seguimiento a Normando y Cantarina, esta última desempeñándose en forma penosa.

En los 1.500 metros, Facundo III reemplazó a Cantarina y en la recta de Belgrano pasó Normando al frente, siguiéndolo Facundo III, que en la recta logró batirlo para contener al final la carga de Redentor, que finalizó segundo: tercero Hidrato y cuarto el hijo de Druid, que fué dirigido con demasiado apresuramiento.

PREMIO BLUE EYES



1o. Avanti, 2o. Anselmi, 3o. Leonem, 4o. Dondiego

BATIENDO EL JUSTO

No asistió ayer al hipódromo mucha concurrencia en relación a la que hubo en las últimas reuniones, y más vale así, por cuanto los que no han ido ayer, se han privado de presenciar un hecho escandaloso, cuyos actores han sido los miembros de la gran familia. El lector ya se imaginará que nos referimos al triunfo de Rosiére que ayer fué el plato fuerte del día.

Se inició la reunión cuando aún no había llegado ni la mitad de la concurrencia. Bueno, también no valía la pena molestarse desde el momento que la carrera inicial era una prueba sin importancia y la que tenía por únicos concurrentes al hermano de Ocurrencia, Molitor II y Monte Cudine.

Como nos había asegurado Pío, el triunfo correspondió al hermano mayor del "fenómeno aborto" que no tuvo necesidad de emplearse mayormente para hacer suyos los 3.000 del ala.

En nuestro número del miércoles hicimos saber al público que habíamos entrado en una serie de averiguaciones para lograr saber algo de la potranca **Rosiére** aquella que nosotros le pusimos los puntos antes de debutar y aquella también que cuando hizo su debut fué "derechamente" al bombo.

Los de la gran familia se habían llamado a silencio y cuando alguien le preguntaba por Rosiere contestaban: "es muy probable que no corra, Mingo quiere correr a Marie Leczinska y no a ésta".....

Pero nosotros no tragamos el anzuelo y en las tres páginas de esta sección, hacíamos presente a nuestros lectores que la tuviera muy presente si aparecía anotada en la pizarra como concurrente a la carrera.

Y tuvieron la desfachatez los de la gran familia de anotarla a la hija de Missel Thausch con la monta de Santiago Gómez, el cual, para que no se le disparara la corrió con cuatro riendas. El público después de la victoria de la pupila de Rufino Coll, hizo sus comentarios, teniendo para los individuos que han actuado ayer y que son por todos conocidos, duros calificativos.

La potranca con un Gómez cualquiera encima, aseguró la carrera desde el primer momento, imponiéndose al final con toda facilidad.

Y mientras tanto los miembros de la gran familia acariciaban en sus bolsillos miles y miles de boletos que habían tenido buen cuidado de adquirir antes de la carrera; eso sin contar las jugadas que se hicieron a todos los agencieros que sumará un total respetable. ble.

Y después de "eso" todo quedó como era antes, como si nada hubiera sucedido.

La potranca **Huarmi** fué la que se pudo acercar más, pero en ningún momento alcanzó a comprometer la victoria de Rosiere.

Su compositor se mordió hasta sacarse sangre, pues había decidido tirarse, no obstante saber que la potranca de la gran familia no podía perder.

Con **Pirotécnica ocuparon** el tercer puesto, pagando la hija de Fatherland un dividendo bastante confortable a placé.

Había algunos que estaban en el secreto y después de corrida la carrera uno que le había jugado exclamaba: todo azorado "Madonna mía, por un poco más me guadaño toda la plate del hopodrome, mirra que lance María Santíssima" y nos enseñaba dos vales, de 5 a ganador y placé con que se le había apuntado a la pupila del stud Simbad.

Comienzan ya a obtener la tan ansiada victoria los predestinados a ocupar los puestos de placé. Ahora es el momento oportuno para que Tapón haga correr a Dossel..... Ayer le tocó a Avanti, un caballito que desde el día que hizo su debut había ocupado el segundo puesto en casi todas las carreras que disputó.

Cargó nuevamente con el favoritismo del público y supo responder ampliamente a esas preferencias.

El hijo de U.S. A. tuvo la virtud de dejar relegada al segundo puesto a la fija de papá Frazer.

Minguito, el célebre Minguito, llegó a tiempo para correr a **Anselmi** y también para hacer meter a su papá político.

Después de adquirir una serie de boletones esperaron tranquilamente que llegara el momento de correrse la carrera, pues la papa estaba lo suficiente bien prepara como para que no les fallara.

Sin embargo, los cálculos del Mr. de referencia salieron algo atravesados y tendrán que esperar otra oportunidad para que salga de perdedor, pero esta vez, eso sí, no alcanzará a pagar ni cuatro roñosos pesos.

Lamentamos que ayer no se haya hecho por el papá Frazer, que sabemos necesitaba pegar un golpe así para hacerse de unos pesos y salvar algunos compromisos.

Con **Leonem** se han corrido una fija, aunque muchos creen que entró tercero por casualidad.

El stud Simbad, si se hubiera producido el doblete que tiró, se lleva toda la plata del hipódromo y a estas horas en vez de estar haciendo este comentario estaríamos recorriendo los hospitales a fin de saber cómo estaban de salud aquellos que hubieran atacado contra su vida. ¿No es verdad, lector, que si ganan Pirotécnica y Leonem, los suicidas se hubieran multiplicado? Con seguridad que todas las carrindangas de la asistencia pública hubieran tenido que asistir al hipódromo a levantar los caídos...

El caso de Pandillero, estuvo a punto de repetirse.

Persil se adjudicó fácilmente la cuarta carrera y como la gente andaba mareada, pudo pagar cuatro pesos y un pico bastante largo, dividendo que a nuestro juicio es todo un batacazo, pues el hijo de Deudonné, después de su último triunfo, no tenía enemigos en esta carrera.

El negro Bastías se tiró con **Bargain**, y en muy mala hora se le ocurrió hacer eso al "jockeycompositor", pues bien sabido era que Persil era un punto muy alto de matar.

Preasurú y Roco Romanelli n el tercer puesto. Lo sentimos por Roco.

Pobre Don Vichenzo!... después de la carrera que se dignó hacer su crakc Go carrera que se dignó hacer su crack **Go Bang**, lo encontramos triste y meditabundo.

Don Vichenzo hablaba solo y seguramente después de lo que le ha pasado ayer habrá sacado en consecuencia que es más fácil poner una media suela que cuidar un caballo de carrera.

Su "craque" Go Bang que allá en La Plata era capaz de ganar aunque lo corriera el mismo don Vichenzo, ayer se dignó entrar último.

¡Pobre Don Vichenzo!

De **Lamas** diremos algo muy importante en el momento oportuno; por hoy sólo nos resta decir que ayer el judío David llegó muy sonriente después de la carrera.

A un match quedó reducido el clásico Last Prince, Pan Pan y Calambour, este último lució los simpáticos colores del stud Alvear.

El hijo de Duarte fué batido por el Ducato, como se preveía de antemano, y los usureros fueron los que hicieron su agosto, pues cobraron un peso con diez centavos de utilidad por cada dos apostados, sin susto de ninguna especie.

Qué más decir del clásico Prince?

Conocido era por todo el mundo que el gallego Telmo se corría una fija con su potrillo **Matchbox** y que no aceptaba que le dijeran que podía tener algún enemigo en la carrera.

Después de haber reducido a papelitos de colores varios y determinados canarios que había llevado para ese objeto, esperó pacientemente el final de la carrera, en la segurdad de que su potrillo se impondría fácil.

Telmo esperaba sonriente que los caballos llegaran a la raya y empezó a ponerse serio a medida de que Faucheur atropellaba.

Pocos metros faltaban para la raya y el gallego se había quedado pálido mortal; mientras tanto en otro lugar de la tribuna un joven gordito y para más dato algo bajo, gran admirador de un jockey tarugo, que no es Romanelli, — hacía unas fuerzas bárbaras para que perdiera Mathbox.

Levantaron el número del marcador y era el 2; para salvación de Telmo y estrilo del gordito que había hecho tantas fuerzas sin ningún resultado.

Faucheur es tan feo como desgraciado; ya hemos dicho en otra oportunidad que es un lindo caballito para tenerlo de enemigo, siempre tiene muchos boletos y siempre pierde.

Si el aprendiz que dirigía a **Tata Dios** no hace tantos cortes y quebradas y tantas cosas raras con el hijo de Dusty Miller, él y no otro hubiera sido el ganador de la séptima carrera.

Don Juan quedó con sangre en el ojo lo que el caballo de su hermano, era el encargado de dársela y don Ignacio se reía de la ocurrencia de su hermano pretender ganarle con un hijo de Dusty Miller a uno de Diamond **Jubilee** y nada menos que a **Radiant** que parece un "muchacho" por lo lindo.

A merced de **Reina del Sud** y **Nondina** quedaba el tercer puesto.

El premio era de un canario y un canario en estos tiempos hacen bastante fuerzas.

La reina del zorro fué la agraciada con el papelito amarillo mientras que Nondina quedaba relegada al cuarto puesto, vle decir, última.

El judío David que tenía una imperdible con **Facundo III** se la apuntó como se debe y puso todo sus cinco sentidos para dirigirlo.

El judío pudo hacer buenas ganancias por cuanto el hijo de Old Man pagó un sport nada despreciable por cierto.

Redentor fué el que le tocó entrar

segundo y Pancho hacía bastante fuerzas para darle alcance al judío, pero no hubo caso; bastante hizo el hijo de Diamond Jubilee con ocupar ese puesto.

Cantarina va para atrás como el cangrejo. La hija de Cyllene que el "tordillo" la venía recomendando muy especialmente unos cuantos días antes de la carrera llegó ganándole a Los Indios!

La yegua "piya" hizo pasar un mal rato al "jockey-entraineur".

Y con el triunfo de Facundo III algunos consiguieron sacar para el auto y de se modo evitarse un paseito a patacón por cuadra hasta el centro.

EL SEÑOR NIEVAS

Así se llama uno de los empleados de la secretaría de carreras de nuestro Jockey Club. Hacemos esta presentación, porque tenemos la seguridad que casi ninguno de nuestros lectores le conoce.

Este señor Nievas es oriundo de San Juan. No sabemos si desciende de Sarmiento, pero podemos garantir que su intelectualidad y educación están en razón inversa de su fealdad.

Como todo ser que llegó tarde a la repartición del fósforo y de la belleza, es presuntuoso, díscolo e insuficiente.

La tarea que se le ha encomendado es la de atender al público a quien debe suministrar las informaciones que se requiriesen. Sin embargo, este señor Nievas — oriundo de San Juan y más feo que Sarmiento — no quiere atender a nadie y cuando se resuelve a ello lo hace en forma descomedida e insubstancial, porque debemos agregar que a Nievas le falta todo lo que tenía de talentoso su ilustre comprovinciano.

Nievas no sabe nada de nada y de carreras entiende menos aún. Sin embargo, estas condiciones parecen que son insustituibles para atender algunos

Suponemos que ha de tener más suerte que su medio hermano Estro.

DEL DON GONZALO

Ayer vimos en el paddock a la mayoría de los pupilos de esta caballeriza.

Vimos a Decidida, que todavía no está muy linda de aspecto; a Krondorf, que está casi listo para debutar, y a varios otros, siendo de ellos el que mayormente nos llamó la atención, la potranca Merluza, que no tardará en hacer su debut. Esta es una hija de Cyllene y Marise.

DIAMANT

Este hijo de Dusty Miller no cumplió su compromiso en la reunión de ayer, reservándose para el clásico Corneilles, en cuya carrera se dice que será dirigido por Daniel Cardoso.

EL CLASICO LAST PRINCE

A último momento esta carrera ha estado reducida a un match entre Pan Pan y Calambour.

Como lo anticipamos la víspera, el resultado fué favorable al hijo de Ducato, que se impuso a voluntad.

Mustafá, que estaba medio "bichoco" desde varios días atrás, no fué presentado, y Fripón fué reservado para el handicap de pasado mañana.

PRINCIPE DE GALES

Ayer hizo su debut este hijo de Jour Majesty y a su regreso del paseo preliminar daba lástima verlo tan nervioso y completamente envuelto en espuma.

En vista de esto, es seguro que no se le correrá por algún tiempo.

LOS DEL JOCKEYS CLUB

Como informamos en suelto aparte, hoy ya han sido aprontados Ocurrencia, Gontrán y Picacero. Faltan únicamente para mañana Packoy, Capullo y Mélik.

Al respecto, lo único que podemos decir es que el Derby de este año será una carrera sumamente interesante.

OCURRENCIA

Como decíamos ayer, la hija de Val d'Or ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, tanto en su training como en lo referente a que se suponía pudiera renunciar a la ración.

Con la monta de Torterolo, la potranca del Indecis hizo hoy de mañana un ejercicio de 900 metros a la par de Papamoscas, cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 51" 1/2.

EL AFFAIRE ROSIERE

"CRITICA" Y SU TRIUNFO

LO QUE DIJO A RAIZ DEL DEBUT.—COMO SE PREPARO EL GOLPE — INTERVENCION INEFICAZ DE LOS COMISARIOS. — EL JOCKEY TORTEROLO CONTRIBUYE A LA REALIZACION DEL GOLPE, OCULTANDOLO HASTA ULTIMO MOMENTO.

Ante todo vamos a dejar constancia de nuestro proceder: Cuando en cualquier ocasión CRITICA declara abiertamente que un caballo ha sido corrido de mala fe, lo hace con conocimientos reales y jamás pecaríams en la abundancia de cargos, en el caso de tratarse de un hech que puede dejar sospechas, pero que no se ha evidenciado.

Para que todos puedan conocer nuestro proceder, vamos a reproducir la noticia que hicimos al día siguiente de su debut.

"La carrera de Rosiére.—¿Hay complicidad?...—Los comisarios de carreras vienen dando pruebas en la presente temporada de una incertidumbre tal, que a final de cuentas ha de perjudicarse enormemente al público, porque, en último caso, vamos a suponer que ellos están al tanto de lo que viene sucediendo en los entretelones de muchas caballerizas...

Ayer, sin ir más lejos, la potranca Rosiére ha sido dirigida en una forma que no puede haber la menor duda de que su jockey no ha hecho absolutamente nada por llevarla a la victoria.

No lo hacen los comisarios, ni nuestros colegas se encargan de descubrir a los autores de este desagradable acontecimiento, pero estamos nosotros y a nuestras espaldas el público, que ya conoce bien a sus protagonistas, y si nó que hable Minstral...

Desgraciadamente estos hechos anormales en el turf, no se pueden evitar; pero si se les da rienda suelta, muy pronto tendremos que presenciar algunos escándalos bochornosos en nuestro hipódromo.

La despreocupación demostrada por las autoridades de nuestra primera institución, no tiene razón de ser, y como pensamos seguir de cerca los pasos que den los que están complicados en este affaire, tenemos la seguridad que no han de tener la satisfacción de conseguir su objeto.

Hacemos presente que ayer nos ha sido imposible ver por el paddock al inteligente entraineur de la hija de Missel Thrush.

Quedamos, pues, en que Rosiére, es buena como para calctear la carrera de ayer, que Torterolo no la corrió para evitar compromisos, y que las cuatro riendas que se le habían puesto, era en atención a que ya se sabía que la hija de Florentina era muy dura de boca..."

A pesar de esta denuncia, completamente concreta, ni los comisarios ni la prensa, dió un solo paso en consideración al público, que es el que paga siempre los platos rotos en estos casos.

Como habíamos prometido seguir de cerca a los protagonistas de este "golpe" la víspera de la carrera, decía CRITICA:

"En las primeras horas de la mañana, cuando el alba comienza a repuntar, llegamos a la cancha, y creyendo que seríamos los primeros, fué grande nuestra sorpresa cuando vimos que otros nos habían ganado el tirón.

Teníamos la misión de averiguar, por todos los medios a nuestro alcance, algo con respecto a Rosiére, la potranca aquella que nosotros descubrimos—como siempre—y que la Gran Familia, en vista de que le habíamos arruinado el dividendo, resolvieron ipso facto, echarla al bombo.

Nuestros lectores no se habrán olvidado que la hija de Missel Thrush, fué corrida por Santiago Gómez con cuatro riendas y a vista y paciencia del público, fué escandalosamente "bombeada".

Como decimos, nuestra misión era averiguar las intenciones que tenía para mañana la Gran Familia. La tarea no era muy fácil, porque para llegar a conocer las interioridades de esa corporación, se necesita mucha clase porque son muchos los medios con que cuentan para ocultar sus decisiones.

Al primero que vimos fué al canchero Casella, el hombre nos venía de perilla y rápidamente resolvimos abordarlo:

—Usted, Tomás, nos va a salvar en esta ocasión.

—Digan nomás, que yo trataré de servirlos en todo lo que pueda.

—¿Que sabe usted de Rosiére?

Tomás se sonrió, y luego nos dijo:

—Que si corre mañana, no puede perder.

—Eso también lo sabemos nosotros; pero cómo irá...

—Ah, yo tengo entendido que no será presentada; por lo menos es lo que he logrado averiguar.

Por ese lado nada podíamos saber, estábamos en las mismas condiciones que antes, y pensando cómo resolver el problema, creímos oportuno hablar con Honorio Valdés, él nos daría una línea y quizá la clave del enigma.

—Diga Valdez, quién corre a su potranca mañana?

—Es muy probable que Torterolo.

—Pero, cómo! si Mingo tiene a la del stud Tom Pouce y creemos que no ha de correr en contra de ella

—Pero, esa, felizmente, para mí no corre; así por lo menos me ha dicho Mingo, pero aún no está resuelto, pues recién a la tarde me dará una contestación definitiva.

—Así que usted cree que Rosiére no corre.

—Eso es por lo menos lo que yo tengo entendido.

—Cuidado Honorio, mire que le pueden estar haciendo el cuento...

Nuestras investigaciones no pararon allí, y después de mucho andar, pudimos notar que la Gran Familia se hallaba en movimiento y que algo tramaban para mañana.

Ya están enterados nuestros lectores, si corre Rosiére, es papa; pero mucho ojo, no vaya a resultar lo mismo que la otra vez que la corran con cuatro riendas..."

Como puede verse, todo este cuadro reproducido fielmente por nuestro repórter de pistas, ha sido la realidad.

En cuanto al jockey Torterolo, como dejamos apuntado en esa noticia, tiene su complicidad, pues a pesar de haber quedado comprometido con el entraineur Honorio Valdez de darle aviso por la tarde, en caso de que no le dirigiera a Marie Leczinska no lo hizo y recién se lo comunicó ayer en el hipódromo.

¿Qué ocurrió después de todo esto?

Que Rosiére se presentó y ganó a voluntad la carrera.

Que el entraineur Honorio Valdez se presentó en queja a los comisarios contra Domingo Torterolo.

Que los comisarios vieron la mala fe, pero no procedieron.

Que Santiago Gómez fué interrogado también por los comisarios. ¿Y qué se hizo?

Nada, porque ya era tarde—el castigo correspondía el día de la primer carrera. Salvado ese paso y sobre aviso por nuestra noticia, la potranca fué reservada durante un buen plazo de tiempo para que no fuera posible proceder.

¿Y usted distinguido entraineur de Minstral y del Tom Ponce qué dice a todo esto?

Pues, qué quiere que diga, que he ganado el dinero que me ha parecido bien y que soy el entraineur del presidente de la república en caso de acefalía".

Para terminar vamos a reproducir también este recorte, publicado por nosotros anteayer, que lo consideramos de interés:

"Té oficial—

Cuando llegamos a nuestro escondite lo encontramos a Mingo y Ruffo en calurosa discusión. Tema: la potranquita Rosiere.

Mingo.—Mirá, Ruffo, vos informaste a los diarios que Rosiére no corre; pero si te largas al agua yo no quiero correr en contra. Yo dejo a la tordilla de Honorio.

Ruffo.—A vos no te interesa lo que haré; de todos modos, puede ir Santiago Gómez en ella.

—Hacé lo que quieras, pero no me metás en líos.

(La entrada de Juan y Ulogio interrumpió el diálogo)".

ESTADISTICA SPORTIVA

Caballerizas—

	Carr.	$ m/n.
Don Gonzalo	33	176.325
Indecis	13	128.190
Los Rosales	12	111.084
Iccache	18	114.543
Jaen A.	17	86.675
Montiel	17	89.150
Zubiaurre J. B.	13	74.800
Santa Luisa	10	77.000
Los Cardos	12	65.600
Atucha	11	69.336
Petite Ecurie	13	68.507
steroide	10	59.300
Abrojo	9	59.200
Alvear D.	8	58.795
Rancagua	9	51.370
Newmarket	8	50.400
Gran Muñeca	8	50.200
Beausoleil	6	49.774
Amistad	11	48.600
Tucho	8	48.300
Torterolo J.	8	43.100
Los Manantiales	4	41.817

Caballos—

	Carr.	$ m/n.
Ocurrencia	7	92.100
La Ñatita	6	70.631
Pan Pan	10	76.900
Digital	7	52.800
Aventurero	5	45.674
Picacero	4	41.847
Petite Chose	6	39.700
Bombazo	5	39.300
Decidida	5	37.000
Chucker Out	6	33.350
San Marcos	6	32.500
Swallow	6	32.105
Melik	3	31.650
Troyano	6	30.500
Insanía	6	30.008
Bolín	6	29.250
Cañora	4	28.800
Packoy	3	28.430
Grey Eyes	5	28.300
Lusitano	5	28.300
Diamant	4	28.200
Escándalo	5	26.250
Fripón	3	26.112
Siete y Medio	5	26.105
Retrechero	4	26.008
La Loca	6	26.000
Cuyano III	4	23.250
San Simon	4	23.000
Nondina	4	22.350
Debutante II	4	22.306
Prólogo	4	22.050
Radiant	5	26.850
Rancé	4	21.200
Wotan	5	20.750
Farnesina	3	20.256
Val d'Or	16	139.050
Polar Star	25	121.759
Jardy	23	112.100
Greenan	19	111.800
Américo	15	96.870
Calepino	14	90.900
Dieudonné	18	89.505
Lord Melton	14	77.500
Galloway	11	64.300
Pearl River	9	58.1009
Orange	11	56.305
Pippermint	10	55.690
Pelayo	10	51.500
Valero	9	46.900
Bridge of Canny	4	41.847

Jockeys ganadores—

Domingo Torterolo	63	carreras
Francisco Arcuri	56	"
Máximo Acosta	56	"
David Englander	45	"
Alfredo NaNvarro	44	"
Raimundo Rivero	30	"

VARIAS

Comisario de carreras—

Le tocó el turno de desempeño en la reunión de ayer el cargo de comisario de carreras al doctor Joaquín J. Vedoya.

Rosiére—

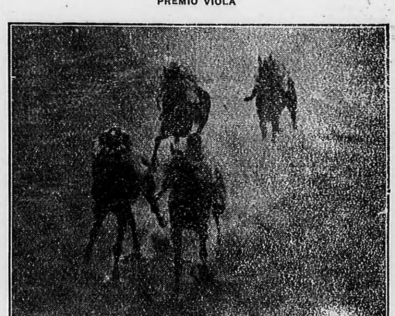
Esta hija de Missel Thrush que ya había corrido una vez y que a pesar de estar en aquella ocasión tan bien preparada como ayer se resolvió hacerla correr "pour la galerie" para imponerse ayer con la facilidad que su jockey lo

PREMIO IRIGOYEN



1o. Facundo III. 2o. Redentor, 3o. Hidrato, 4o. Normando

PREMIO VIOLA



1o. Radiant, 2o. Tata Dios, 3o. R. del Sud, 4o. Nondina

cargos en el Jockey Club ¿no es cierto, señores Lerena y Pasman?

A cada rato nos llegan quejas de que Nievas a pesar de su mal genio y de sus gritos, no cumple con sus obligaciones; pues repetimos su mala educación, ésta en razón directa con su ignorancia.

Las quejas corresponden a socios, a propietarios de ecuries, compositores y hasta a la gente de diario. Por nuestra parte podemos afirmar que los cargos son exactos.

Pero lo peor del caso es que el señor Nievas hace lo que se le da la gana en la secretaría de carreras, extrañándonos sobremanera que hombres entendidos como Bullrich, Vedoya, Ocampo y otros que hacen gala de su carácter permitan que continúe en su puesto y haciendo de las suyas, un hombre que no sirve absolutamente para nada y que por añadidura trata mal a los interesados.

Si las cosas no se arreglan, prometemos insistir sobre el particular, demostrando que un mal emplead puede afectar la seriedad del Jockey Club sin beneficio para nadie.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Rosiere	—	4.000	4.000
Huarmi	500	400	900
Pirotécnica	—	100	100
Avanti	1.450	4.000	5.450
Anselmi	—	400	400
Leonem	200	100	300
Persil	7.600	4.000	11.600
Bergain	4.900	400	5.305
Presurá	4.000	100	4.100
Pan Pan	99.625	7.000	106.625
Calambour	79.525	700	80.225
Matchbox	5.800	5.000	10.800
Faucheur	5.200	500	5.700
Ginger	4.000	100	4.100
Radiant	38.850	5.000	43.850
Tata Dios	19.200	500	19.700
R. del Sud	39.750	100	39.850
Facundo III	37.450	5.000	42.450
Redentor	22.150	500	22.650
Hidrato	31.500	100	31.600

ESCEVOLA

Hemos oído decir que este producto de 2 años, hijo de Fulmen y Espirita, será reservado por la Petite Ecurie.

Más, se nos ha informado que ya se encuentra instalado en la caballeriza del entraineur Lauro de los Santos y que se le ha empezado a domar.

Su entraineur tiene plena confianza en el éxito de la carrera de mañana.

Saques con guantes blancos...

En el pabellón No. 2—1 500 ganadores y 1.000 placés a Rosiere.

Juan Torterolo en persona—500 y 500.

Por el centro todo el mundo atorado.

NORMANDO

Nuestro favorito en el handicap final solo ha ocupado el cuarto puesto, pero es bueno tener en cuenta que el aprendiz Blanco se apresuró demasiado, y la prueba es que después de haber definido la carrera a favor en el tiro derecho, flaqueó en el final, como si lo hubieran tomado de la cola.

¿Y después dirán que los tres kilos de los aprendices no son perjudiciales en la mayoría de los casos?

PREMIO CORMEILLE

2.000 metros

En este premio clásico anunciado para el próximo jueves, cumplirán su compromiso los siguientes productos:

Siete y Medio, 55 kilos, F. Arcuri.
Diamant 55, D. Cardoso.
Andrade 53, E. Mutio.
Sin Humo 53, M. Lema.
Gosse 51, A. Navarro.
Full Hand 50, no corre.
Farruco 50, D. Torterolo
Farol 50, J. Etchechurry

Una «ranada» de David

Sin comentarios, transcribimos un dialoguito pescado ayer en el hipódromo.

—Quiere correr a Marie Leczinska, Englander? — le pregunta Honorio Valdez.

—Y Mingo, por qué no lo core?...

—Por que va a correr la del stud Tom Pouce.

—Ah... entonces mi tampoco... porque core la del stud Tom Pouce...

FARRUCO

La monta de este hijo de Fulmen en el premio clásico Cormeilles, será Domingo Torterolo, por más que éste dice que tiene que ver primero si cumple su compromiso Full Hand, por cuanto el entraineur del stud Federal nos manifestó que por ahora no pensaba confiarle la dirección de ninguno de sus pupilos.

FELPILLA

La veloz hija de Galloway ha continuado en excelente estado de preparación.

Con la monta de Gabriel Ardouin hizo 800 metros, en el recomendable tiempo de 46" 2/5.

Hay que tenerla muy en cuenta en la primera carrera que dispute.

HANDICAPS

Para la reunión del 9 del corriente:

Cuarta carrera, 1700 metros—Wotan 60 kilos, La Loca 59, Banderaló 56, Evoé 56, Bantan 54, Solicitud 54, Rancé 54, Nondina 54, Sincera II 46, Zío 46, Titano 45, Devil Man 43.

Sexta carrera, 1200 metros—Radiant 59 kilos, Debutante II 56, San Simón 56, Indiecita 55, Periwinkle 50, Tata Dios 45, Trésor 42.

Octava carrera, 2200 metros—Why Not 63 kilos, Prólogo 58, Red Jacket 57, Penitelo 57, Insania 57, Podestá 57, Normando 57, Gladiator 55, Rotterdam 54, La Loca 54, Evoé 51, Folleto 51, Solicitud 49, Cantarina 48, Maraschino 48, Chilca 46, Trésor 45, La Viuda 45, Maitrank 41, Voluntad 40.

Para la reunión del 17 del actual los siguientes:

Premio Indécis (clásico), 3200 metros —Mitre 85 kilos, Beagle 80, Zapicán 77, Molitor II 75, Sol 74, Inspector p. ed. 73, Anachorette 70, Popular 70, Tallaví 70, Seis de Octubre 70, Monte Cudine 70.

SAN SIMON

Anotado en la reunión de pasado mañana en el handicap de la milla, es muy posible que no cumpla su compromiso, reservándose para una carrera de 1200 metros que tiene para el próximo jueves.

PICACERO

La preparación del crack del stud Los Manantiales no puede ser más favorable.

El hijo de Bridge of Canny, como de costumbre, ha hecho su ejercicio en día viernes, siendo aprontado por Ardouin sobre 800 metros, distancia que recorrió en 47" 3/5, pero sin hacérsele emplear mayormente.

ABENCERRAJE

Sin novedad digna de citar. Pedro Costa lo trabajó en 1000 metros en 1'1" 4/5.

REPIQUE

Que pasado mañana reaparecerá en perdedores lo consideramos en condiciones de poder obtener su primer triunfo.

Piloteado por Navarro, hoy fué aprontado en 700 metros distancia que cubrió en 41" 1/2.

DIANE ROYALE-SWEET HOPE

A esta pareja de potrancas del entraineur Telmo Míguez, hoy se les ha trabajado apareadas. Dirigidas respectivamente por Rivero y J. M. Sánchez, hicieron 700 metros en 41" 1/2.

GONTRAN

También el hijo de Old Man ha sido trabajado hoy.

Con la monta de Rivero hizo un ejercicio de 800 metros a la par de Sol cubriendo la distancia en 48" 3/5.

Por cierto, este ensayo no dice nada bueno.

GREY EYES

Cada día está más lindo este hijo de Lord Melton, siendo considerado por su entraineur como uno de los mejores productos de la temporada.

Dirigido por Torterolo, Grey Eyes hizo un ejercicio de 800 metros en el recomendable tiempo de 46".

NITRATO

Este hijo de Américo ha continuado en excelente estado y lo suponemos capaz de realizar progresos a medida que consiga completar su preparación.

Con la monta de Raymundo Rivero, el defensor del stud Abrojo hizo un ejercicio de 800 metros en 46" 1/2.

Padrillos—

	Carr.	$ m/n.
Diamond Jubilée	47	282.501
Cid Man	34	231.269
Cyllene	41	213.456
Druid	30	173.124

creyó conveniente, nació en el haras Chapadmalal y fué comprada en los remates de productos en 7500 pesos por el entraineur Felipe Vizcay.

Avanti—

Después de tantos placés pudo por fin

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

ayer este pupilo del stud Montiel llevar por primera vez dichos colores a la victoria.

El hijo de Germen procede del haras Chacabuco, habiendo sido comprado en las ventas del año pasado en 5500 pesos por el stud Montiel.

Molitor II—

Que obtuvo ayer su primer triunfo en carreras de vallas, reaparecerá el 16 del corriente en el clásico de esa índole premio Indécis, a correrse sobre 3200 metros.

T. N. Fernández—

Este aprendiz con el triunfo que obtuvo ayer con Persil lleva ganadas 29 carreras, faltándole por lo tanto solamente una para ingresar a la categoría de jockey.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Antonio Jaen, de Molitor II; Rufino Coll, de Rosiére; Domingo Pianezzi, de Avanti; Valentín Fernández, de Persil; Fausto Dubelly, de Pan Pan; Telmo Míguez, de Matchbox; Aparicio Aquino de Radiant; Lauro de los Santos, de Facundo III.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 283.218 boletos.

Pan Pan—

El hijo de Ducato, ganador del clásico Last Prince, lleva ganados este año 76.900 pesos y un total de 106.625 $. Está inscripto y reaparecerá el 19 del corriente en el Gran Premio de Honor, 3500 metros, para todo caballo, peso por edad.

Primera Pura—

Al disputar ayer la carrera de potrancas perdedoras se mancó de gravedad esta potranca.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Domingo Torterolo: Brígola, Ocurrencia, Perjura, Grey Eyes, Bolín.
Máximo Acosta: Ermita, Melik.
Rafael Rodríguez: Tejuela.
Francisco Arcuri: Peñas Arriba, Packoy, Campaanzo, Calambour.
Alfredo Navarro: Repique, Capullo.
Daniel Cardoso: Querido, Gefe, Fripón.
Raymundo Rivero: Gontran, Matchbox.
Gabriel Ardouin: Picacero.
Eulogio Muraña: San Paulo.
Ricardo Liceri: Petite Chose.
Roberto V. Lanatti: Stagno.

Entraineurs ganadores—

A continuación publicamos la nómina de las entraineurs que han ganado más de 50.000 pesos en premios en la presente temporada con las respectivos pupilos de las diferentes caballerizas que tienne bajo su dirección:

Juan Torterolo .	25	carreras	$ 194.596
V. Fernández .	26	„	„ 186.784
D. Cardoso . .	34	„	„ 181.325
J. Bentacour .	26	„	„ 151.330
J. Antonio . . .	24	„	„ 119.975
A. Elnen	19	„	„ 106.450
A. Aquino . . .	15	„	„ 96.442
M. L. de Armas	15	„	„ 92.724
F. Dubelly . .	13	„	„ 92.150
D. Pianezzi . .	17	„	„ 89.150
B. Olivieri . .	17	„	„ 86.750
F. Vizcay . . .	13	„	„ 85.025
L. de los Santos	13	„	„ 68.900
V. Fernández .	13	„	„ 62.800
R. Aquino . . .	10	„	„ 62.200
F. Orezzoli . .	9	„	„ 60.012
L. Saini	9	„	„ 59.600
Pérez Vicente .	12	„	„ 54.700
Pérez República	9	„	„ 54.445
C. Amoroso . .	9	„	„ 53.400

DE MONTEVIDEO

LOS FORFAITS

Para la reunión del próximo domingo se han hecho las siguientes declaraciones de forfait:

Premio La Schneider, 1600 metros— Buitre 40 kilos, Fast 40, Sucre 50.

Premio River Plate, 2200 metros—General Booth 48 kilos, Boris 40, As de Piqueo 59, Zoila 55, Martín Fierro 41, Necker 56.

El handicap de esta carrera ha sido elevado en 7 kilos, quedando en la forma siguiente:

Blancador 50 kilos, Combat'ré 52, Bolín 48, Pommery 57, Folk 51, Aluminio 57, Botón 49.

ROSARIO

PROYECTO PLAUSIBLE

Aumento de carreras

Entre varios miembros de las comisiones directiva y de carreras del Jockey Club, existe el propósito de aumentar en una prueba más los programas que semanalmente dispútanse en el hipódromo del parque.

La idea en sí no puede resultar más simpática, pues con su realización las ecuries tendrían un mayor campo para desenvolverse y compensar en forma más holgada que ahora, los excesivos gastos que tienen.

De desear sería, pues, que cuanto antes se llevara a la práctica.

PREMIO JOCKEY CLUB ROSARIO

Mañana sábado, vence la declaración de forfait de esta prueba clásica que sirve de base a la reunión que verificaráse el 12 del corriente y en la cual no podrán tomar parte los productos que el domingo disputen el premio San Martín, así como también los que hayan corrido en los premios Paraná y Río de La Plata en Palerom.

En esta carrera que es sobre 2000 metros y está dotada con premios de $ 5000 y u nobjeto de arte al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. hay anotados 71 productos de los cuales, a menos que viniera alguno de Buenos Aires, sólo tres o cuatro harán acto de presencia, no siendo de extrañar si Lord Bramble corre el próximo domingo, que la carrera quede reducida a un simple match entre Mi Nene y The Libel.

Como se ve, las perspectivas que ofrece este clásico no están por cierto en relación con su importancia, desde que el defensor del stud Aeroplano se destaca netamente.

EL VASCO ZABALETA

Nuestro fotógrafo queriendo dejarlo a la altura del papel secante al "tarugo" Tagliano "enfocador" oficial del Jockey Club; tuvo la genial idea de sacar varias instantáneas en la reunión pasada.

Esta mañana se nos hizo presente y sin duda queriéndonos sorprender, nos tiró arriba de nuestra mesa de trabajo, varias fotografías sacadas como él solo es capaz de hacerlo (este bombito vá a pedido del interesado).

—Por fin, hombre, te has hecho ver.

—Hay tienen todas esas fotografías para que no digan que soy un holgazán. No se olviden de darme un bombito.....

Nosotros comenzamos a mirarlas, nos encontramos con dueños de studs, compositores jockeys y algunos caballos de carrera. Nuestro fotógrafo había estado muy acertado al enfocar.

Del montón sacamos una, era la sim-



pática figura del vasco Zabaleta: se imponía, pues, decir algo de él.

El vasco Zabaleta no necesita ser presentado al público, es muy conocido en el gremio y tiene lo principal: ser muy competente en la materia.

El vasco a esta altura del año pasado, comenzó a echar buena y no paró hasta terminada la temporada, retirándose luego a cuarteles de invierno. Por la forma como había comenzado a tallar, parecía que no iba a dejar títere con cabeza, pues los triunfos se sucedían unos tras otros con miras de no parar.

Contando con un elemento que no podemos refutarlo de excelente, realizó con su caballada una campaña bastante buena adjudicándose varias carreras que al final de la temporada sumaron una cantidad respetable de pesos.

Pero este año la cosa no le ha salido como hubiera deseado, pues él pensó que con Arvejo, 6 de Octubre, y otras yerbas que tenía en el stud, seguiría la serie de triunfos. La cosa se le paró al vasco; el tarro que el año pasado llegó a rebosarle, está actualmente enseñando el fondo, pero "como a grandes males grandes remedios", Zabaleta tiene ya un animalito que lo sacará del apuro.

El animalito en cuestión es un potrillo que aún no ha debutado, pero que a juzgar por sus ejercicios que produce en privado, debe ser algo muy bueno.

No hace muchos días le hizo pegar corrida a una hora en que los mirones no estaban en la cancha (según creía el vasco) y nosotros lo anotamos en nuestro carnet para ofrecerle la papa al público en cuanto lo veamos anotado.

El potrillo en cuestión se llama Inocente y por lo que le hemos visto, es una papa "ad portas" que no puede fallar en cuanto corra... ¿qué tal el dato dato

Al vasco nos imaginamos que no le hará mucha gracia cuando vea que le hemos descubierto el tapado, sobre todo teniendo en cuenta es su esperanza y lo mejor de su stud. Pero Zabaleta sabrá perdonarnos ya que teníamos que buscar algún tema para reproducir su "lindo" escracho, y lo primero que se nos ocurró fué dar el dato de Inocente..... aunque sí lo lamentamos por los acoplados.....

DE NUESTRO CONCURSO

Curioso final de una carrera

El jueves 25 de agosto, del año 1904, se realizaba la consabida reunión de carreras en el antiguo hipódromo Nacional.

Fué ese día que se produjo el triunfo de una inteligente yegua. Ella era Plewna, la regular hija de Orbit y Pichincha, que se adjudicó la victoria, pero en una forma notable, y poniendo de relieve las condiciones que poseía, y que ya las quisieran muchos jockeys.

Sucedió esto, en la última prueba del programa, que consistía en un handicap de 2000 metros.

Al levantarse las cintas del "starting gate", el jocney J. Feliú se cayó de Plewna y ésta siguió la carrera perfectamente colocada; iba en cuarto término, mientras General Levalle se cortaba varios cuerpos seguido por Botafogo.

Sin otras variantes, llegaron los competidores entre los dos codos y Plewna, aprovechando un claro producido por los delanteros, se deslizó por el lado de los palos, y antes de entrar al derecho, avanzó resueltamente y se adjudicó la carrera por tres cuerpos sobre Botafogo.

Como Plewna no llevaba ginete, el ganador resultó Botafogo. La táctica, buena colocación y el oportuno avance final de la referida yegua, motivaron cómicos comentarios entre el público, que pasó agradables momentos con la feliz idea de la hija de Orbit.

Arturo C. Pettine.

Tigre, (F. C. C. A.)

SONETOS CATEDRATICOS

—¡Qué modo de ganar!... y el otro día
ni en carrera se vió este "remendado";
y haciendo "mostrador" que no corría,
porque al "varearlo" ayer "se había"
(mancado!...

—Así es, nomás, amigo; quién se guía
de diarios y de "prontos", está "aviado".
—No bajan la bandera... gozaría
infinito, que fuera "distanciado".

—No vé? Ya le quitaron la carrera.
—Pero, si a nadie molestó, siquiera...
—No debía ganar; no valen "filos".

—Pues, yo, amigo, según por lo que veo,
ganó fácil, "cortado"...—Ya lo creo:
tirando en el camino cinco kilos.

Fray Canuto.

Hipódromo de Temperley

El martes 7 del corriente se efectuará una reunión de carreras extraordinarias a beneficio de la Escuela Profesional de Mujeres de Lomas de Zamora.

La primera carrera se largará a la 1.30 p. m.

Programa oficial para las carreras que se efectuarán el domingo 5, en Temperley:

Premio Blanca Grande, 1400 metros. Britomarte 62 kilos, Osaka 61, Earliness 60, Cocuyo 59, Mosquita 58, Lavengro 57, Wellington 56, Golden 55, Hispano 54, Dedal 53, Floriane 53, Rushlight 53, Marco 50, Cubano 52.

Premio Blondinette, 1300 metros. — San Genaro 56, Clic Ciac 56, Puente de Inca 56, Picador 56, Ofensor II 56, Quirino 56, Torcaz 56, L. Mind 54, Za Za 54, V. Battle 54, Gossip 54, Princesa C. 54, Songuita 54, Thumbergia 54, Onza de Oro 54.

Premio Blesson, 1200 metros. — Horacio II 58 k., Hearing 58, Minero 58, Tallador 58, Pensativo 58, Claromecó 58, Goblin 58, Engañoso 58, Lord Nelson 56, Ranquel II 56, O'Farrell 56, Sol de Mayo 56, Leoncito 56, Macadam 56, Rikitrum 56, Espartino 56, Inválido 56, Severo 56, Waterloo 56, Mandón 56, Cavalry Gun II 56, Avestruz 56, Lebonnard 53, Esbelto 53, Agarrate 53, Betrayer 53, Bridge II 53, Cartujano 53, Ofensor II 53, Sir Kemmis 53.

Premio Blue Eyes, 1200 metros. — Carnot II 59 kilos; Perinola II 57, The Whip 55, Medidora 55, Bien Venido 54, Dolina 52, Filibusted 51, Jachalera 51, Halte lá 46, Demencia 46, Nevado 46.

Premio Bolilla, 1400 metros. — Mendecina 55 kilos, Pensativo 53, Algie Noir 53, Turmalina 53, Coquero 52, Mentolina 52, Tero II 52, De Reské 51, Cartujano 51, Minero 51, Madeja 51, Lord Nelson 51, Engañoso 50, 8 de Diciembre 50, Leoncito 50, Hearing 50, Tommy Loates 50, Cuchillito 50, Rikitrún 50, Sir Kemmis 50, Macha 50, Curioso 50, Listo III 50, Radio 50, Ruberoid 50.

Premio Belle Jeanne, 1100 metros. — Codorniz 57 kilos, Hidráulica 57, Ant 57, Home 50, Gallineta 55, Resolana 55, La Toscana 55, Angelita 53, Insana 53, Sonaja 53, Campiña 53, Brillante 53, Tontita 53, Pillita 53, La Viclli 50, Farandúlica 50, Varesina 50, Galleta 50, La Serafini 50, Light Mind 50, Hebrea II 50.

Premio Bohemia, 2000 metros. — Tucumán 69 kilos, Charmincito 57, Floreal 56, Luchador 56, Pessist 53, El Petizo 51, Amila 51, Azopardo 50, Macha 50, Agarrate 50, Fine Feathers, Princesa C. 50, Tapalqué 50.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el martes 7 de septiembre, a la 1.30 de la tarde, a beneficio de la escuela profesional de mujeres de Lomas de Zamora, Julia Moreno de Moreno (extraordinario).

Premio Cachito. — Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Amila, Airoso, Britomarte, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Dedal, de Reské, Divino, Eve, Esencia, Earliness, Fanal, Fumiste, Far Famet, Floriane, Golden, Hispano, Lavengro, La Brujita, Mosquita, Machaquito, Magnate, Marco, Osaka, Picante, Rushlight, Santa Fe, Sinfonía, Volupia, Wellington.

Nota: Los ganadores del 5 de septiembre, quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera, no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1400 metros. Premio pesos 300 al 1.o Entrada pesos 6.

Premio Manucho.—Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino y La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1300 metros. Premio pesos 300 al 1.o Entrada pesos 6.

Premio Lalo. — Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera, de 5 kilos a los de dos carreras y de 7 kilos a los de tres carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en el hipódro Argentino. Distancia 1400 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Pupú. — Par aproductos de 3 años que no hayan ganado más de una carrera oficial en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso 52 kilos. Recargo de 5 kilos a los ganadores. Distancia 1200 metros. Premio pesos 500 al 1.o Entrada pesos 10.

Premio Tito. — Handicap para todo caballo. Distancia 1300 meters. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Bebé. — Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso 52 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos. Distancia 1100 metros. Premio pesos 300 a la 1.a Entrada pesos 6.

Premio Bolino. — Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

—Apertura de cartas y asignación de pesos, el viernes 3, a las 5 p. m.

—Día 4, declaración de forfaits.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 12, a las 9.30 de la mañana:

Premio Blue Bell. — Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Amila, Airoso, Britomarte, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Dedal, De Reské, Divino, Eve, Esencia, Earliness, Fanal, Fumiste, Far Famet, Floriane, Golden, Hispano, Lavengro, La Brujita, Mosquita, Machaquito, Magnate, Marco, Osaka, Picante, Rushlight, Santa Fe, Sinfonía, Volupia, Wellington.

—Nota: Los ganadores del 5 de septiembre, quedan eliminados de la carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1300 metros. Premio pesos 300 al 1.o Entrada pesos 6.

Premio Bolivia. — Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino y La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada, pesos 8.

Premio Bonair. — Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no hay aganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de un carrera, de 5 kilos a los de dos carreras, y de 7 kilos a los de tres carreras. Quedan excluídos los ganadores de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Distancia 1400 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Bonnie Lass. — Para productos de 3 años que no hayan ganado carreras oficiales en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1100 metros. Premio pesos 800 al 1o. Entrada pesos 20.

Premio Breva. — Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Brassia. — Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 50 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódrmo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres carreras. Distancia 1100 metrcs. Premio pesos 400 a la 1.a Entrada pesos 8.

Premio Bonsoir. — Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio pesos 500 al 1.o Entrada pesos 10.

—Apertura de cartas, el sábado 4, a las 5 p. m.

—Asignación de pesos, el día 6 y el día 7, declaración de forfaits.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de las líneas números 9 y 10 de cañerías de impulsión a Villa Devoto, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas N. 1840.

Cada licitante presentará sus propuestas en los formularios impresos que se le entregará, ofreciendo en cada caso construir las obras con determinado tanto por ciento de aumento o de rebaja sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo; en letras de Tesorería: — y en títulos Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales; — y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito, hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales, en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma equivalente al (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta respectiva.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 27 de septiembre próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1915.

José I. Goñi,
Secretario.

25-8|3-3

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Propiedad rural en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 598 17987, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 54.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 175, el día miércoles quince del mes de septiembre del año mil novecientos quince, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, a 4 kilómetros al norte de la estación Cuadro Nacional del F. C. B. A. P., con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros, según títulos y 119 hectáreas, 207 metros 65 centímetros cuadrados según el plano; conteniendo 23 hectáreas, 3747 metros, 83 centímetros cuadrados de viña francesa y moscatel rosado; 16 hectáreas 0521 metros 26 centímetros cuadrados de potreros alfalfados; 22 hectáreas 8041 metros 49 centímetros cuadrados de frutales y maíz; 49 hectáreas 4203 metros 87 centímetros cuadrados de terreno desmontado y el resto de 2 hectáreas 3693 metros 20 centímetros cuadrados ocupado por callejones. Contiene también una casa para contratistas. La propiedad tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión y riega por el canal Pavez, derivado del río Diamante. Sus líneas son: al norte, Federico Delbruck; al sur, calle pública frente a Susana Salas de Grazzini; al este, Domingo Bombal, y al oeste, calle pública, frente a Quinos Galdóz y Rodríguez Ocampo.

Base de venta, $ 62.500.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 54.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 52.253 con 529 milésimos y abanará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de septiembre de 1915.

1|9|15-3

A. INCHAUSTI

MAIPU 273.—U. T. 1619 Avda.

JUDICIAL.—El domingo 19 de septiembre a las 3.30 p. m., sobre la misma propiedad rematará la casa Avenida del Tejar número [illegible], entre Jaramillo y Republiquetas, compuesta de sala, escritorio, 2 dormitorios, comedor, baño, despensa, cocina y w. c. Edificación moderna, frente imitación piedra, zaguán, 2 galerías, pasaje cubierto de vidrios, etc. La venta se efectúa de acuerdo con el siguiente edicto judicial:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días por medio del "Boletín Judicial" y CRITICA, que en el juicio caratulado Alejandro Lisle contra Joaquín Minervini, por cobro de un crédito hipotecario, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que proceda a la venta en subasta pública de la propiedad Avenida del Tejar 2659 con la base de pesos 14.300, en el día y hora que señalará el martillero, autorizándolo para exigir del que resulte comprador el 5 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Datos en la secretaría o al martillero, Maipú 273.—Adolfo Rawson, secretario. 25-8|11-8.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS



La escena diaria

EL MALEVO

(De nue... concurso rantifuso)

"En un modesto cotorro de la boca. El tano fué el rey de la jaca en sus tiempos buenos".

El malevo está triste en su cotorro. Ya no es más el muchacho de antes.

Lo conocí hace muchos años en las calles arrabaleras de la Boca. La curiosidad de conocer siempre cosas nuevas hicieron que me hiciera amigote de este hombre que me llevaba mucho, en años y en experiencia. El me enseñó muchas cosas. Con él he aprendido mucho. Me han servido sus charlas tanto que con ellas he llenado carillas. Ayer le fuí a visitar. Hacía rato que no lo veía. Al entrar en su casa, le sorprendí ensayando unos tristes en las cuerdas de su viola.

Pude abarajarle este último pie de las decimas que cantaba:

'Tu amor me ha matado, negra".

—¿Cómo le va malevo?

—Ola, que tal, ya lo vé, milongiando un rato.

—Qué tal?

—Mal compañero. Ya no soy el de antes.

—Lo encuentro algo caído.

—Bastante del todo. Desde que me dejó Lucita.

—Usted la ha querido a esa mujer?

—Si la he querido? Con toda mi alma, compadre.

—Así es la vida malevo.

—Mire, usté me juna lo bastante pa qué no le busque vuelta a la taba.

—Hable no más malevo.

—Yo nunca he querido a nadie, ni a mi madre. A las mujeres las he maltratao siempre.

—Y ha tenido lindas mujeres.

—Ya lo creo. Bueno. A todas las maltraté. Cuando conocí a Lucita, fuí otro hombre, me entraron ganas de ser bueno y al principio lo fuí.

—Lo que puede una mujer?

—Pero yo era celoso amigo, le daba mala vida y se fué. Me batió la cana.

—No diga?

—Si.

—Está en capilla Si la encuentra la mata.

—Vamos a tomar ginebra.

(Suveginebra) no crea. Que quiere que le haga, si yo la quiero a esa mujer.

—Y ahora está solo malevo.

—Con la gringa. Ya no sirvo pa cambiar. Cuando se tiene mi edá... vamos tirando pa viejos... esa mujer me ha reventado. Paciencia.

—Olvídela malevo.

—No puedo. Nosotros cuando llegamos a querer, sabemos querer de verdá, nosotros.

—Ya lo creo.

—Mire, ahora no sé lo que será, usté me conoció fuerte. Bueno. A veces siento, sabe como algo que yo no sé lo que es. Quiero estar solo. Como la viola y lloro. También lloran los malevos.

—Saben llorar.

—Tome ginebra. Ahora no más cae mi mujercita.

—Yo lo voy a dejar malevo.

—Sí, dejeme solo, ando muy triste hoy. Venga mañana. No cuente a nadie mi dolor.

—Pierda cuidao malevo.

—Adiós.

—Adiós.

Me fuí pensando en el sentimentalismo de este hombre tan fuerte, tan profundamente malo, tan grande entre la gente arrabalera y tan chico frente al amor que lo vence.

Cuando volví a visitarlo, después de un mes no lo encontré. La patrona me dijo: El malevo salió, está muy enfermo, toma mucho ahora. La dejó a la gringa. A la Lucita sí que la quería".

—Adiós señora, dígale que yo he venido.

—Le diré.

Al poco tiempo recibí de sus noticias. Estaba en el Rawson muy grave. Me hizo escribir. En su dolor y frente a la muerte quería ver a su mujercita Decile que me venga a ver", decía en su carta. Yo no pude ir ese día. Le escribí: Malevo: Tu Lucita no puede ir a verte. Ha muerto hace un mes. La mató un ruso. Vos se lo habías prenosticado. Mañana iré a verte".

A los pocos días murió el Malevo. El suburbio está enlutado. El arrabal llora su perdida.

Edmoncito.

Dos, para una

—Qué hacé tano? Hace rato que andas por acá?

—Hace como tres horas q'estoy esperando a una cosa y no aporta.

—Mueble tuyo?



—Un mueble de trabajo que me dió apuntamento aquí.

—¿Ay caso de arreglo?

—Yo creo que sí, hermano.

—¿No tiene gamba?

—Tiene, pero me puso en el antecedente q'es un tega el tipo.

—Ta bueno, te felicito.

—Gracias, viejo. Y vos qué andas haciendo?

—Esperando a un mono. La pate... por acá.

—Q'tal el vento?

—La cosa anda fulera, ya cabés que son tiempos malos..... la jermo es regular..... pero la cosa anda tan triste.....

—Siempre la procedes con el látigo

—Que querés la costumbre. Aunque ay q'hacer cuidar, ahora a dos por tres se t'espianta una mina.

—La tendrás asegurada?

—Hasta por ahí nomás.

—Nada más en vista.

—Algo boquense.

—A la dagur.

—Me alegro, hermano.

—Te garanto que si me espiantaran el mueble quedo en la calle.

—No digas?

—Palabra!

—A tal punto.....

—Estoy en lo último.

—No creía.

—Que querés, sin jermin soy hombre al agua.

—Araca ay va la nami.

—¿Dónde?

—Por enfrente?

—A esa percanta esperás vos.

—Claro!

—Salí de hay no seas gil.

—Si m'estoy por arreglar.

—Ayjuna! Si esa es mi bacan'

—No digas?

—Vas a ver.

—Qué le vas hacer?

—A cascarla por muloriza.

—Cascala fuerte.

—La casco y la espianto del bulín pá que sepa q'el petiso no las va con vidrillitas.

Stier.

PIROPOS DE NUESTRO CONCURSO

1. ¡Qué nami para un leiba de tecor!
2. ¡Qué ojos de acaba... rse la guerra!
3. ¡Por usted le arrancaría la cola al cometa Halley!
4. ¡Qué carrito para un tiraje!
5. ¡Quisiera ser oculista para revisarte el ojo!.....
6. ¡Qué sardina pa una lata!

El Pato.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...
Nombre, apellido y domicilio ..
... ...
... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: **"Concurso Rantifuso Policial"** CRITICA, Corrientes 526, capital.



CRONICA SOCIAL

(De nuestro concurso).

Muy papusa resultó la riunión de sociabilidá selebrada a causa d'haber llegao del viaje qu'hizo a Ushuaia pensionado por el gobierno el manyadísimo profesor d'estrunje Tapenazo. Unos cuantos de sus amigos, que son como una tracalada, l'osequió con ese motivo con una recepción, bailongo-danzante, como baten lo diario, que s'hizo en el bulín del negro Chacho.

Había de ver qu'iluminación: dos focos de querosén echaban luz y mas luz por todo el salón dejando, eso sí, mucho sitio oscuro, pero esto les vino muy ... baten a muchos bacanes que las aprovechaban d'un modo que deba gusto. Además en la puerta había un gran remo del seso iden tamién porqué lo merece dendeveras. En efeto era todo un bacanaje de óndago, pura uva y baste decir que entre todo junto tenían 240 entradas a la lionera pa darse una idea.

Había de ver tamién que de corte aristrocraticos de metía la gavionada; puro bulebú d'aquí, puro bulebú d'allá. Se manyaba al trote qu'eran chorros qu'habían entrado muchas veces en casa distinguída.

Tamién eran muy merrocotudo lo chamuyo que s'armaban por todo lo rincone y era allí donde me se le sacaba el cuero a media humanidá.



farol apagado y como algunos invitados llegaban bastante enfarolados no se podía pedir más.

Dende temprano los bondi de la esquina iban descargando carrada de percantas qu'era como pa chuparse lo dedos.

Sin embargo, no se pudo emprinc'ipiar el primer "gotán" con "tecor" hasta las diez a causa de que la murga infame no aparecía. Recién en ese momento batieron que se había encallado en una curdelería de la otra cuadra y entonce salieron cinco o sei pa traer a remolque la barqueta que al fin apareció con lo fuelle y una bandurria.

Era de ver y alegrarse lo sojo al manyar que toda las paica habían hecho un gasto bárbaro...... de imaginación pa emplicharse de tal modo que ofrecían un aspeta macanudo. Se veían brillar la seda y la grasa junto y tamién no se veía otra cosa que costura por aquí, costura por allá y remiendos por todas parte. En fin se trataba de algo muy de la manga del chaleco.

Ahora, aunque parezca feo, chamuyo... Aquello no era ni más ni meno qu'una curtiembre.

Pero lo que esgunfió mucho a algunos y les hizo cachar una bronca de la madona a casi todo jué que al pasar todo a escabiar se quedaron completamente de araca, porqué no aparecían los barriles de cerveza que con carro y caballo se había comprometido a traer un chorro especialista.

Empezaron alguno a bafar porque pedían escabio y nadie les llevaba el apunte, mientras tanto otros acumulaban estrilo, hasta que por fin se produjo la gran bronca del siglo.

Una punta se jueron a las mano como se sabe decir otro se jueron a los pieces por ser mas contundente y allí era un batifondo que produjo un espiantuje general de féminas.

Por suerte no se produjo avería gruesa porque el negro Chacho qu'es un ranún a la "dagur" como manya estas cosa había atado las sillas, los cuadros y todo lo que podía volar.

Ford II.

LA MUSA DEL SUPERARRABAL

NOCTURNO

Ah! yo no sé en la hora de qué lejano día,
mi espíritu sediento de amores y de luz,
perdióse entre las brumas de la melancolía
del mar sin horizontes de tu pupila azul.

Tal, sobre mis afanes y la policromía
de mis sueños de novi que embellecieras tú,
la mano aleve y ruda de la desgracia impía,
tendió su sombra tétrica como fatal capuz.



Tal, como enorme cuervo, cernió el pesar sus alas
sobre la primavera pletórica de galas
de mi existencia plébil, para eclipsar el sol.....

Y hoy, cuando a tus abrojos mi amor sin novia inmolo,
pregúntame caído: ¡Ay, cómo podrá, solo,
llevar tanta amargura mi enfermo corazón?

Mario M. Méndez.

Chamusquina

EN LA ZABECA

José Viñal, se enloqueció ayer tarde. Se armó de una formidable hacha, y le



aplicó unos golpes en la pensadora a su amigo Beltrán Capú.

Asistencia. Intervención de la 4a., y Viñal a la sala de observaciones.

JERMU CABRERA

Ugarteche 201. La cocinera María Ocampo de Saco y la de limpiar escale-



ras María Alvarez. Por cuestiones de laburo se agarraron a cacerolazos. Lesiones.

Intervención la 41a. Cana pa dos.

CANA AL JUEGO

Investigaciones, procedió ayer, en el feca, Carlos Pellegrini 278. Cana con J



Vázquez Rubal y A. Grecco. Capturados 350 mangos, producto de redoblonas.

Por lo mismo a Pedro Romani en el bodegón Blandengues 1911, a éste 400 del ala.

Se imponen estas batidas. Por ahí, cerca, hay otros boliches donde se mueven los naipes.

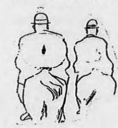
FACA CORRIDA

En el corralón Chiclana 3361. Alejandro Rovelli y José Machado. Cambio de palabras. Pelada de faca y varias puñaladas.

Ravelli completamente perdido. Machado fuga. La cana procura su detención.

DON SIMON HERRERA

Ayer transitaba por la dársena norte, con 245 pesos en el bolsillo. Dos desco-



nocidos, gente honesta por cierto, le hicieron el cuento del billete de lotería. S'món amurao. Los tipos, raján.

DE PREPOTENCIA

En Velazco, frente al número 1032, un sujeto cuyo nombre se ignora, se la dió



de prepotencia a la dama Justiniana Heredia de Castelli.

Cana en la 21a. Tá bien por matón.

LA MANOCA

Nicolás Zuñiga, tenía amurada en el Banco Municipal, una manoca de oro. Perdió la póliza en San José y Alsina y otros se encargaron de retirarla. Hizo la denuncia en la 6a. ¡No la hubiera perdido hombre!...

Football, aviacion y otros deportes

Los tres únicos clubs

Con la fusión conseguida a principios de este añ ovino un gran aglomeramiento de clubs de primera división, que produjo el alboroto entre los consejales. Tantos clubs en primera división habría de traer una perturbación en los Fixtures en el desarrollo de los campeonatos y un trabajo más intenso en la inspección de los fields.

Sin embargo, si los consejales hubiesen previsto las circunstancias actuales y las debilidades del doctor Orma, en cuanto a los footballers, se hubiesen ahorrado los insomnios.

Porque el doctor Orma con un tacto muy digno de él, ha imbuido al consejo superior este razonamiento: los veinte y cinco clubs de la Asociación, representan un trabajo ingente. Luego el único medio de evitarse esta tarea abrumadora es reducir el número de clubs. ¿Qué se armarán grandes bochinches? ¡no sean ingénuos!... Por algo soy yo perito en muchas cosas.

La diferencia entre la teoría y la práctica viene de perlas en esta ocasión.

Habrá veinte y cinco clubs, en teoría es decir simple entidades nominales de la misma calidad inocua de las llamadas "expresiones geográficas". ¡Ah, pero en la práctica la cosa cambia de especie! La práctica se refiere a los resultados de las gestiones a la realidad.

En conclusión: en teoría habrá veinticinco clubs; de hecho sólo habrá tres clubs: Racing, River y San Isidro. De este modo el doctor Orma, con un tacto bárbaro ha conseguido limitar las preocupaciones de sus subordinados, buscando el modo de no herir la susceptibilidad de los demás.

De manera que nada puede extrañarnos la actitud de la comisión de selección que saca para los internacionales, solo jugadores de los tres clubs citados.

Cada uno echa mano de lo que tiene y ya lo hemos dicho, Racing, River y San Isidro, son las únicas pasas del gran pastel de la Asociación.

Dirán ustedes ¿en los internacionales juegan otros que no son de la Santísima Trinidad?

¡Bah!..., no sean ingénuos, como dice Orma, eso lo hacen por despistar.

La Copa Rosario

Según los informes que nos ha enviado nuestro activo corresponsal del Rosario, la liga local vigila atentamente los preparativos del match del domingo.

Por eso ayer practicaron la mayoría de los componentes del equipo que el domingo se medirá en ésta en el match revancha de la Copa Reyna.

Hay el propósito de que el terceto central de la línea delantera, sea formado por los hermanos Hayes y Badalini de inside derecho y el público porteño podrá apreciar entonces la pujanza de esos tres hombres, que es en la actualidad el más poderoso delantero que existe en los fields argentinos.

La defensa ha sido reforzada en su línea media y la pareja de backs estará formada por Z. Díaz y Roberts.



Cosas pasajeras.

En la Asocación se ha recibido una atenta nota de un señor Logfreu, pidiendo autorización para llevar el próximo domingo las camisetas de los jugadores rosarinos al field de Gimnasia.

Debe accederse, a esa petición.

—

A raíz de una carta enviada por varios clubs a la entidad de la calle Reconquista, se anticipa la expulsión de un miembro de la comisión divisional, que en otros tiempos usaba barba.

—

En un remate de la calle Florida, donde se venden calzados a 1.20, guantes a 0.15 y trajes a 18 pesos, estaban ayer Bergalli y Gondra.

A pesar de lo "baratieri" de los artículos en venta, los caballeros en cuestión no pudieron surtirse de lo que deseaban, pues tropezaron con el inconveniente de que las ventas no eran por mensualidades.

—

A pesar de los deseos de la mayoría de nuestros footballers, que anhelan la indeclinable renuncia de los señores que forman la comisión de selección, éstos han resuelto hacerse los "otarios" y seguir perjudicando con su criterio el buen nombre de nuestro football, que a gritos reclama que no se le maltrate en tan mala forma.

—

A fin de evitar confusiones, y con el propósito de salvar serios inconvenientes de última hora, prevenimos a los interesados, que desde mañana se otorgarán tarjetas de entrada para el partido del domingo.

Solamente se entregarán 2000, por lo tanto es menester apurarse, para surtirse de ellas.

Los palcos han sido ya cedidos y por lo tanto se ruega no insistir en solicitarlos.

El match no es de caridad, pero es lo mismo.....

—

La secretaría de la Asociación ha adquirido 40 diccionarios "Campano" y la Enciclopedia Laroux, completa, a fin de consultarlos detenidamente cuando se envíen telegramas a las asociaciones extranjeras.

En esa forma se evitará decir "convenienoias", "hacer reunión" y otras cosas inconvenientes.

La orden de compra ha partido de la presidencia.

—

Mañana se enviarán a las secretarías de todos los clubs afiliados a la Asociación dos ejemplares de la revista donde apareció el llamado reportaje al doctor Orma. El propósito de esa remesa tiene por objeto hacer saber a los clubs que cuando ganen un partdo obtendrán dos puntos a su favor y uno solo cuando empaten.

—

Bueno es que los cronistas sportivos de todos los colegas adquieran desde ya sillas o cajones vacíos de kerosene para utilizarlos el domingo en el partido contra los rosarinos. Para tomar los datos de un match no se necesita estar bien ubicados; eso se deja para los consejeros y los amigos. Las secciones deportivas de los diarios deben consignar elogios y publicar las noticias oficiales de la Asociación, sin que por eso los "periodistas" merezcan atenciones.

RENUNCIA

No será difícil que hoy mismo presente su renuncia de miembro del consejo superior (?) el delegado de uno de los clubs federales.

Según los informes que hemos podido obtener motiva ese hecho, un cambio de palabras sostenido con un alto dirigente.

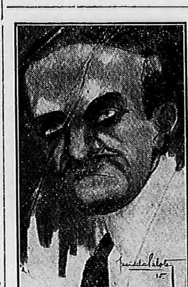
Veremos si la cosa no queda en agua de borajas.

Petición atendible

Se están recolectando firmas entre los clubs más prestigiosos para pedir la renuncia de un miembro del Consejo divisional recientemente designado, cuyos procederes en dos matchs lo inhabilitan para formar parte de ese cuerpo.

Como entre los clubs perjudicados se encuentra uno de los más antigüos de la Asociación y cuyo primer equipo está capitaneado por un footballer que goza de generales simpatías por su brillante actuación entre nosotros, la petición ha de ser sin duda, inmediatamente acordada.

Así lo exige el saneamiento del sport que no necesita de los malos elementos.



Augusto De Muro. jefe de la sección Sports de "La Nación". (Dibujo de Silva).

¿Duelo en perspectiva?

A raíz de ciertas apreciaciones vertidas por un miembro de la Asociación, que el señor Santiago Profumo, creyó ofensivas para una de las instituciones deportivas a que él pertenece; ocurrió ayer una escena de pujilato, que terminó con la intervención de varios amigos comunes.

Como el miembro de la Asociación resultó lesionado en la fosa orbital izquierda, según los informes que nos llegan, ha resuelto enviarles los padrinos.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Ochoa y Rossett no definieron anoche el asalto pendiente de la sesión anterior.

Continuará hoy, y luego lucharán Rentel v. Ribeyro; Petersen v. Simonión.



Ricardo Demerassi, goalkeeper del Atlanta primera.

Automóvil Club Argentino

La comisión directiva en su sesión extraordinaria de anoche ha resuelto suspender la prueba del premio Invierno hasta otra oportunidad.

Tennis Club Argentino

Este club ha organizado un torneo escolar, en el que se jugará la copa 21 de Septiembre, donada por el doctor Ricardo Cernadas.

En este torneo podrán tomar parte los colegios universitarios, los nacionales y los incorporados a estos.

Cada colegio anotará una sola pareja de jugadores, los que deberán ser alumnos inscriptos, pudiendo ser alumno libre o regular.

El colegio ganador entrará en posesión definitiva de la copa y los representantes de éste recibirán una medalla de oro.

Las inscripciones se cerrarán el lunes 9 del corriente a las 4 p. m. y deberán ser dirijidas por escrito a la secretaría de este club, San Martín 233. Estas inscripciones deberán venir firmadas por el Rector o Director del colegio, como constancia de que los inscriptos, son alumnos del mismo.

Yact Club Argentino

Ante numerosa concurrencia se llevó a cabo anoche en la secretaría del Yacht Club Argentino, Córdoba 547 la elección de los señores socios que formarán parte de las comisiones de regatas a vela y motor, quedando consttuídas en la siguiente forma:

Comisión de yachts a vela. Titulares: Pablo Suárez, Diego Bond, Eugenio Maumus; suplentes: doctor Adolfo T. Williams, Justo P. Sáenz (hijo), Eduardo Jolly Pérez.

Comisión de yachts a motor. Titulares: Ingeniero Anselmo Sáenz Valiente, ingeniero Carlos Haymes, Eduardo Jolly Pérez; suplentes: Justo P. Sáenz (hijo), Juan N. Marín, L. M. Boerr (hijo).

Estas comisiones se reunirán en la semana próxima con el fin de preparar los programas generales de las regatas que se correrán en el triángulo del club y en Mar del Plata en la próxima temporada.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Viernes 3, a las 5.30: La primera postura; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, a las 9: Los corridos; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.

MAYO — Viernes 3, a las 5.45 p. m.: Molinos de viento.—A las 8.45: El húsar; estreno, El trapecio; Sol y sombra; Tonadillas por Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Viernes 3, a las 6 p. m.: La sobrina del cura.—Noche, a las 8.45: El pañolón de Manila; La suerte de Salustiano; La gran vía y Los Perezoff's.

AVENIDA — Viernes 3, a las 5.45: Las romanas caprichosas.—Noche, a las 8.45: Las musas latinas; Las murgas gaditanas; La sucursal de la Gloria; reestreno: Las romanas caprichosas.

VICTORIA — Viernes 3, a las 9 p. m.: estreno, La generala; estreno, El cuento del dragón.

APOLO — Viernes 3, Concierto Miramonte: Un héroe; Las de Sarrasqueta.

ARGENTINO — Viernes 3: Santos Vega; Los Dardanelos: A la vejez viruela y Comercio Chico.

MODERNO — Viernes 3: Personas buscadas; estreno, Villa Murmuración.

BATTAGLIA — Viernes 3: El hijo de la estrella.

VARIEDADES — Viernes 3, a las 5.30: estreno: La mala semilla; estreno, Solco en el mundo.—Noche, a las 8.45: Secreto de confesión.

MARCONI — Viernes 3: Addio mia bella Nápoli; D. Felice al bagni; acto de variedades.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Gran circo Williams Nelly. Hoy, noche: Grandiosa función con atracciones.

CASINO — Viernes 3: Tres debutos: La Blanca, bailarina española; Reine Eymard, cantante Diction francesa; Dareilly, cantante excéntrica francesa. Colosal suceso de La Preciosilla; Rothing; Elvira and Fischer; Duma et Daly; La Argentinita; Ibáñez y toda la compañía. De 11 a 12, campeonato de lucha romana. Continúa la lucha Ochoa-Rossec; después lucharán: Rentel-Ribeyro; Simonón-Petersen.

ROYAL THEATRE — Viernes 3. Programa de varietés, 10 estrenos. Exito de Falco y La Merita.

CIRCO ANSELMI — Sábado 4: El trabajo gimnástico de Mis Nelid; 2 obras: El payador Santos Arena; El alcalde Rojas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 p. m. a 12 m. 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Viernes 3: Ivona.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.—Viernes 3: Variado programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Viernes 3: Nobleza Gaucha. Sábado 4: estreno: Ivona.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 3: La guardia de S. M.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Viernes 3: Corazón de nieve; Carlitos vagabundo.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 536. — Hoy viernes 3: El hombre con nervios de acero, notable drama en 10 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Viernes 3: La ley de herencia.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy viernes 3: Variado programa.

PETIT PALACE — [illegible] 976. — Hoy: viernes 3: La guardia de S. M.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao— Viernes 3: Selecto programa.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Jueves 3: estrenos: Sin patria; A la sombra del viejo ciruelo; El rey azul.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 345 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche. 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche. 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2916. Funcion todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326 Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-9|5-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que por ante su juzgado y secretaría del autorizante, se ha presentado don **LUIS PERRONE**, solicitando el levantamiento de una inhibición anotada el 9 de abril de 1891, a pedido de los señores Sáenz hermanos y compañía, por no haber formado parte de la sociedad Quincoces, Perrone y Cremona y tratarse de un homónimo.—Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—José F. Oderigo, secretario. 28-8|4-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaga de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 2-9|2-10.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 402 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . $ 5.000.000
Reservas . . . . . „ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4 o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2 o|o
Id id a plazo de 1 año.	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años.	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables.	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés.	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1561; Rivadavia 2841; Corrientes 2000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . „ 5.000.000
Capital realizado. . . . „ 5.000.000
Reservas. . . . . . „ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista.	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital [illegible] . . . $ 10.000.000.— oro sell.

Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión. . „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA:

	c|l.	o|s.
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 35 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales. — En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado. . . . $ c|l. 16.876.545.—
Fondo de reserva. . . . „ 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m|n.	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	„	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	„	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	„	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días.	„	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional.	
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c|l. hasta pesos 20.000.	$ m|n.	4 o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m|n.	9 o|o
Por descuentos.	Convencional.	
Por administrar propiedades.	Tarifa módica.	

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . . . „ 3.027.720.—
Fondo de reserva y previsión „ 352.287.05
Primas a realizar. . . . . „ 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l. después de 30 días. . . . 4 o|o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA.

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 60 días.	3 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 90 días.	4 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 180 días.	5 1|2 o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2 o|o
Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.